教学成果应用及效果证明材料

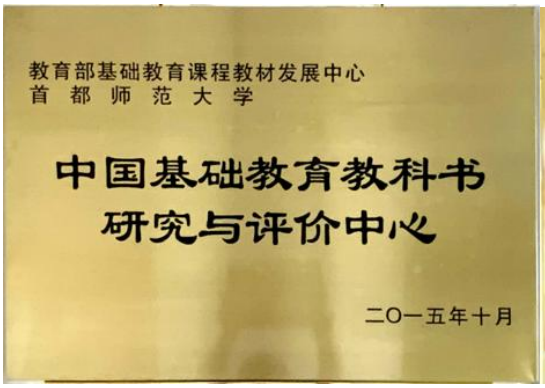
目 录

一、 教科书博物馆的人才培养建设 1
（一）部分本科生毕业论文代表 2
（二）部分本科生科学研究与创业行动项目代表 2
（三）人才培养的师资团队 15
（四）人才培养详情 15
二、教科书博物馆的教育学科建设 16
（一）课程体系建设会议 16
（二）课程体系开设详情 17
（三）课程体系实施详情 18
（四）课程体系与教材支撑 19
（五）学术交流平台 23
三、教科书博物馆的大思政教育 30
（一）馆藏红色教科书 31
（二）红色专题教材展览 32
（三）社会影响力 35
四、研究成果支撑材料 41
（一）课题支撑 41
（二）论文发表 50
（三）著作出版 73
（四）荣誉获奖 81

一、教科书博物馆的人才培养建设

作为国内高校首家教科书博物馆，教科书博物馆发挥教材博物馆在教材建设专业人才培养中的作用。为促进基础教育课程改革与发展，进一步支持和加强教科书研究，首都师范大学和教育部基础教育课程教材发展中心，以首都师范大学教科书博物馆和教科书研究团队为依托，2015 年联合成立了中国基础教育教科书研究与评价中心、2018 年成立了中国基础教育教材研究院。







（一）部分本科生毕业论文代表

序号	姓名	论文题目	指导教师
1	白玉	统编版初中语文教科书“阅读综合实践”板块的使用研究——以初中七年级某语文教师为例	贾瑜
2	温亦邸	小学六年级语文教科书中爱国主义教育内容的演变与启——以人教版 2001、2016、2024 年版为例	吕晓娟
4	苑雯昕	小学教科书性教育内容分析——以小学《道德与法治》教科书和人教版小学《科学》教科书为例	黄雨恒
5	王墨	新旧版高中历史教科书插图比较研究——以中国史部分为例	张倩
6	罗欢	基于新版课程标准的初中生物教科书课程难度定量分析——以人教版、苏教版初中生物教科书为例	张增田
7	梅琳	新课标背景下，语文教科书中积极心理教育素材挖掘——以感恩品质为例	俞劼
8	张东旭	统编版小学语文教科书六年级下册外国文学单元教学设想	沈洁
9	丁祎宁	统编版小语教材“书写提示”板块中间架结构的教学现状探究	孙建龙
10	李秋爽	小语教材中古典名著的整本书导读策略——以《西游记》为例	谭笑
11	刘竞丹	小学语文教材文言文中传统文化的内涵、价值与教学	张平仁
12	薛芷涵	部编版小学语文教科书古诗词选编研究——以高年级为例	谭笑
13	杨凯悦	第三学段小学语文教材古诗文选篇及教学策略	谭笑
14	张昊洋	中外小学语文教材中思辨性阅读能力培养的对比研究——以统编教材和美国 Wonders 五年级课后题为例	崔嵘
15	赵佳彤	部编版小学语文教材中的散文选篇研究	崔筱
16	芦洋	小学语文教科书积极心育素材的文本分析——以创造力为例	俞劼

17	石雨彤	统编版小学语文教材红色题材篇目选编及教学策略研究	谭笑
18	徐静琦	小学语文教科书中革命文化教育内容及教学现状研究——以北京市西城区某小学六年级为例	王加稳
19	朱婉童	小学语文教材中的性别意涵分析与儿童诠释研究	刘祎莹
20	王芊千	小学数学教材中三位数乘两位数的比较研究——以人教版和 MC 版教材为例	洪小辉
21	隗立然	小学科学教材中“生物具有区别于非生物的特征”内容对比分析——以大象版、鄂人版、教科版为例	徐燕
22	马明璐	小学英语教材中外文化对比研究	李杨
23	宋子怡	中国传统文化在小学英语教材中的体现研究	李杨
24	张骏琦	小学英语教学中的中华优秀传统文化渗透——以北京版教材为例	丁怡萌
25	李佳玉	小学数学教材中“角的初步认识”比较研究——以“人教版”与“Shaping Maths 版”教材为例	洪小辉
26	刘爱佳	小学科学课程中控制变量实验的研究-以教科版教材为例	徐燕
27	毛一平	小学科学教材中“力是改变物体运动状态的原因”内容对比分析——以教科版、鄂人版、湘教版为例	徐燕
28	姜毅涵	小学音乐歌唱教学钢琴伴奏编配与应用——以人音北京版教材低年级为例	潘霞
29	陶思雨	小学音乐教材中的中国少数民族音乐教学研究--以新疆地区音乐为例	崔杨
30	侯雅铭	北师大版及华文版小学书法教材五年级下册对比研究	周侃
31	张雪	小学生书法基本笔画临习的指导策略研究——以人美版三年级上册书法教材为例	诸立尚
32	穆润涛	小学美术教材中国画图例的选择意义与运用策略探究	夏天
33	任心悦	文化自信视域下小学美术教材内容对比分析——以中国和希腊为例	唐斌
34	桑肇辰	小学语文教材中安徒生童话的教学现状及优化策略	崔筱
35	宋笑微	小学语文教材叙事性散文的美育策略研究	崔筱
36	张皓	统编小学语文教材中国传统节日文化内容的编排	蒋昕宇

		特点与教学建议	
37	赵李洋	基于大概念的小学语文中段童话教学研究——以统编版教材三年级上册第三单元为例	崔嵘
38	赵芊淳	部编版小学语文教材中生死教育的内容分析	刘慧
39	司琪	基于教材变革的小学第一学段识字教学策略调整与优化	罗涛
40	陈睿	基于语文核心素养的小学语文阅读策略单元教学设计研究——以统编版教材六年级上册三单元为例	张艳玲
41	杜欣怡	语用学视角下小说单元人物对话的解读——以统编版教材六年级上册第四单元为例	张艳玲
42	姜妍	小学语文教材中关于李白诗歌的文本解读和教学策略研究	许欣
43	李佼蔚	小学语文教材中巴金作品的选编与教学研究	崔筱
44	彭晓微	澳门与内地小学语文教材对比分析——以部编版《语文》小学四年级语文教材和澳门教材•试行版《中国语文》小学四年级语文教材为例	罗涛
45	邢张禹	语用理论在小学古诗教学中的应用研究——以部编版六年级教材为例	张艳玲
46	张霄汉	小学语文第三学段教材中的阅读知识图谱研究	张艳玲
47	常欣然	统编版小学语文教材中积极心理品质的文本解读——以坚毅为例	俞劼
48	陈梓萱	部编版小学语文教材中乐观品质的文本解读——以小学高年级为例	俞劼
49	高可然	统编版小学语文教材中民间游戏娱乐的教学研究	谭笑
50	侯羽睿	统编小学语文教材“阅读链接”板块的内容与编排特点及教学建议研究	蒋昕宇
51	金丽	统编小学语文教材寓言的编排特点、教学现状与实施建议	蒋昕宇
52	唐佳悦	统编版小学语文教材杜甫诗的情境教学研究	谭笑
53	赵一萌	统编小学语文一年级教材“识字”单元的修订特点和教学建议	蒋昕宇
54	郑姗	名著改编对六年级小学生阅读兴趣影响的实证研究——以小学语文教材六年级下册第二单元为例	许欣
55	符仪佳	小学数学三版新教材“10 以内的加减法”内容比	贾璞

		较研究	
56	吴泽藩	“小数除法”教材研究——以人教版、北师大版、北京版教材为例	洪小辉
57	刘婉婷	中华文化在小学英语教材中的呈现研究——以北京版为例	李文岩
58	杨路	中华优秀传统文化传承视域下小学英语教学现状及教学设计与策略设想——以新北京版教材三年级上册为例	欧璐莎
59	周慧婷	基于新教材的小学英语项目式学习现状调查研究	孟海蓉
60	王晶晶	基于小学英语新教材的德育渗透现状——以新版 PEP 教材三年级上册为例	熊艳艳
61	高苇琪	小学数学职前教师与熟手教师教科书使用情况的个案研究	刘丽哲
62	张冉	人教版小学数学教材对比研究——以 2013 版和 2024 版一年级上册为例	洪小辉
63	王琛	小学数学教材中函数思维渗透的内容分析研究——以北京版高年级数学教材为例	孙思雨
64	迟子尧	促进深度理解的小学科学单元整体教学策略研究——以教科版科学教材二年级下册《磁铁》单元为例	李春雷
65	高睿佳	美国小学科学教科书作业系统特点分析——以《SCIENCE：A CLOSER LOOK》为例	和继军
66	王思喆	美国一年级小学科学教材 A Closer Look 教材分析——以生命科学部分为例	和继军
67	武思彤	美国加州小学一年级科学教材编写特点及启示——以“地球科学”模块为例	和继军
68	张珂依	美国小学科学教材“物质科学”部分特色分析——以 Science A Closer Look G1 为例	和继军
69	张冉	美国科学教科书《Science A Closer Look》的编写特色分析研究——以“生命科学”部分为例	和继军
70	张世陆	小学科学教材调整对低年级学段科学课程教学实践的影响分析	孙铭明
71	魏佳	小学一年级人美版与人教版美术教材对比分析	唐斌
72	见帅欣	“双新”背景下小学一年级道德与法治新旧教材对比研究	陈慧娟

73	苏婧	小学《道德与法治》生活化教学的应用研究——以部编版教材五年级下册第三单元为例	李敏
74	蔡艺	美国小学 G3 年级母语教材 Wonders 中跨学科写作的特点与启示	崔嵘
75	柳卓凝	部编版小学语文教科书中的教师形象分析	国建文
76	罗辰	小学语文教材中的传统文化呈现及其教学策略研究	许欣
77	王宇新	小学语文教材中爱国主义篇目分析及教学策略研究	许欣
78	张书影	新修统编小学语文一年级上册教材“阅读”单元插图修订的主要变化及教学实践研究	蒋昕宇
79	刘晨	小语教材中现当代文学经典作家作品与学科核心素养关系的研究	刘为群
80	王爱媛	小学国学教育校本教材中的问题及建议——以翠微小学为例	张平仁
81	张豪	人教版小学语文教材中含有言外之意句子的解读——以人教版小学语文六年级教材为例	张艳玲
82	胡晨溪	小学语文教材中非连续性文本的比较研究——以部编本和美国 Wonders 版教材为例	马长燕
83	田畅	部编版教材与人教版教材的插图比较研究——以小学语文一年级教材为例	欧群慧
84	王恬宇	低年级识字教学中象形字教学浅析——以部编版一、二年级教材为例	王红
85	张妍	人教课标版与人教部编版小学语文教材古诗选编的对比研究	陈瑜
86	李欢	木部字文化蕴含在识字教学中的运用——以“部编本”小学语文教材为例	王红
87	陈文帅	小学中学段古诗意象教学策略研究－－以北师大版、人教版小学语文教材为例	陈瑜
88	靳若溪	小学 1-3 年级儿童诗教学策略研究——以部编本教材为例	陈薇
89	陈一阳	部编本小学语文教材儿童诗选文研究——以低年级教材为例	王冰
90	崔静伟	“部编本”低年级语文教材中童话选文研究	王冰
91	贾治一	小学语文说明文特征及其教学策略研究——以北	陈薇

		师大版教材为例	
92	姜宇	语境理论在小学语文古诗教学中的应用研究——以部编版小学语文三年级上册教材为例	张艳玲
93	王晨	不同版本小学语文教材中港台作家作品收录情况研究	刘为群
94	杨松格	低年级识字教学方法研究——以部编版小学语文一年级教材为例	张艳玲
95	史皓然	小学数学教材中长正方体的研究——苏教、人教和北师三版教材对比研究	洪小辉
96	朱孝研	人教版小学数学教材第一册中情感态度价值观目标梳理	钟晓琳
97	安月馨	北师大版与人教版小学数学教材表内除法对比研究	洪小辉
98	陆剑媛	小学数学教材中生活化情境的合理性研究	刘长红
99	王艳珍	中加小学数学教材“统计与概率”的比较研究--以北师大版和 Math Makes Sense 为例	洪小辉
100	喜蕊	除数是两位数除法的小学数学教材对比研究——北师版、人教版、北京版、苏教版教材	洪小辉
101	肖怡	小学数学教材“统计与概率”内容比较研究——北师版和苏教版教材为例	洪小辉
102	张丹	小学数学教材“周长和面积”的比较研究——以北师大版和加拿大 Math Makes Sense 为例	洪小辉
103	牛依诺	教材编排中几何直观的应用对比分析——以人教版、北京版分数部分为例	林玲
104	缑宇欣	生物知识与生活关系的研究-以教科版三年级科学教材为例	孙铭明
105	杨韵可	台湾康轩版与大陆教科版小学科学教材的比较研究——以物质世界部分为例	徐燕
106	张肇星	小学科学教材中生物实验问题的研究——以教科版、首师大版教材为例	张燕翔
107	郭辰曦	《儿童钢琴初步教程 1》教材初探	岳巍
108	王珊	小学语文口语交际教材内容研究——以一二年级部编本教材为例	欧群慧
109	褚彤	新起点英语教材小学高年级 Story Time 模块教学现状研究	周琳

110	李钧钰	文化基础在小学英语教材中的体现——以人教版小学英语教材为例	李杨
111	刘鹏轩	北京版小学英语教材对话部分语用失误研究	周琳
112	刘垚	小学英语教材内容跨学科分析——以人教版新起点教材为例	周琳
113	陈冰洁	中美语文教材写作部分比较研究——以统编版《语文》与美国《Journeys》三年级写作部分为例	崔嵘
114	李怡	部编版小学语文教材练习系统的研究——以 5.6 年级为例	马长燕
115	刘伟宏	中美小学母语教材阅读课后习题对比分析——以加州《Wonders》G3 阶段和部编版《语文》三年级上册课后阅读练习为例	崔嵘
116	司颖	会意字教学中渗透汉字文化的策略研究以四年级部编版教材为例	罗涛
117	吴磊	中美母语教材写作练习部分的对比分析 ——以加州《Wonders》和统编版《语文》三四年级写作练习为例	崔嵘
118	杜宜凝	人教版与“部编本”小学语文教材选文系统比较研究——以低年级教材为例	陈薇
119	陈佳豪	小学低年级识字教学中渗透传统文化的策略研究—以部编本小学教材为例	王加稳
120	付宏健	美国 Wonders 教材中阅读策略的研究	马长燕
121	高尚	部编本教材阅读策略单元剖析及教学建议	陈薇
122	姜雨薇	部编版低年级语文教材中朗读安排的序列化特点分析	张凤霞
123	李铭君	部编版小学语文教材低年级古诗教学策略研究	陈瑜
124	刘安平	《部编本教材中的童话单元的编排与教学策略研究》	陈薇
125	刘文爽	部编版小学低年级语文教材“识字加油站”板块教学研究	王云峰
126	左琳	部编版小学低年级语文教材中古诗教学的目标导向研究	陈瑜
127	安少蔚	低学段小学语文教材中关于培养学生时间观念的选文研究——以部编版教材为例	欧群慧
128	鲍佳雯	统编教材背景下小学语文综合性学习单元实施的	崔嵘

		调查研究	
129	蔡依彤	小学语文实习教师与专家型教师教材观比较的个案研究	欧群慧
130	郭欣雅	部编小学语文教材阅读策略研究	马长燕
131	韩月桥	部编本小学语文教材习作教学系统研究	马长燕
132	韩征	部编版小学语文教材四至六年级选文中的社会主义核心价值观研究	马长燕
133	姜思遥	部编本小学语文教材助读系统的研究	马长燕
134	刘梦楠	部编版与人教版小学语文教材一至六年级古诗选编比较	陈瑜
135	皮艳宇	部编本小学语文教材三年级上册第四单元“预测策略”教学研究	孙建龙
136	邵琦	“和大人一起读”板块的教材文本分析与教学现状调查	孙建龙
137	佟欣	绘本阅读教学在小学五年级语文统编教材写作教学中的应用研究——以五年级上册的习作单元为例	王蕾
138	王思艺	小学韵语识字教学法研究——以部编本教材为例	陈薇
139	闫涵	小学语文中年级综合性学习评价现状与策略研究——基于部编版小学语文教材的使用	崔嵘
140	周乐	相同课文在不同版本教材中的教学功能研究——以人教版和部编版小学语文高年级段教材为例	王云峰
141	宋雯	美国母语教材的阅读策略编写对我国阅读教学的启示—以美国《Reading Street》三年级教材为例	崔嵘
142	穆磊	部编版教材小学古诗文教学现状调查及分析	孙建龙
143	王燕	部编版小学语文教材中杨万里诗歌的教学方法探究	陈瑜
144	安宇新	基于《义务教育英语课程标准（2011）》的小学英语教材分析研究—以北京版小学英语教材为例	李杨
145	康雨竹	小学英语教学中绘本与教材结合现状调查	熊艳艳
146	张萌	性别教育视角下部编版教材分析	傅添
147	张雨杉	基于文化意识的小学英语教材分析	李杨
148	陈雨晴	小学数学教材中平面图形的面积比较研究---以Cambridge primary mathematics与人教版为例	洪小辉
149	李新爱	中美教材中交换律的比较研究——以人教版与	程小红

		Mathematics 版教材为例	
150	梁雨晴	中日教材中“乘法分配律”的比较研究 ———— —以中国人教版与日本文教版为例	程小红
151	刘金铭	小学数学教材中分数四则运算的比较研究——以人教版和 Scott Foresman 版为例	洪小辉
152	鲁子涵	中国小学数学不同版本教材有关“观察物体”的对比分析——以人教版、北师版为例	刘长红
153	赵益然	小学数学教材中统计图的对比研究——以中国人教版教材和 CUP 版教材为例	洪小辉
154	冯琳煊	小学数学教材中关于中国传统文化渗透的研究	林玲
155	贺盈慈	小学数学教材单元设计——以人教版分数乘法为例	赵世恩
156	李晨辉	小学科学教材中“生命科学”内容对比——以教科版、新加坡版为例	徐燕
157	李祎然	小学数学教材单元设计——以人教版分数的加法和减法为例	赵世恩
158	李雨菡	数学文化在小学数学教材中的渗透与比较——以人教版和北师大版高年级教材为例	林玲
159	王嘉琳	小学中年级数学游戏教学中的问题及对策研究——以人教版教材为例	石冶郝
160	王铮	中美小学数学教材有关“乘法的初步认识”内容的比较研究	王智秋
161	邢宇婷	情境转换推理在小学数学教材中的运用	郜舒竹
162	房晓涵	小学科学教材生命科学领域内容的研究	张燕翔
163	刘新宇	美国田纳西州版小学科学教材分析—针对一年级	和继军
164	田思雨	小学语文教材中错误生物知识的解析	张燕翔
165	孙昳	《浅析中国钢琴作品对儿童美感的浸润 ——以小学音乐教材中的作品为例》	欧璐莎
166	梁宇	部编版小学语文教科书文言经典中民生礼俗类传统文化知识的教学研究	孙建龙
167	张莹	《小学部编版与人教版语文教科书传统革命教育类选文比较研究》	陈薇
168	高宏昕	部编版第一学段小学语文教科书寓言选编与教学研究	王冰
169	朱盈	人教版小学道德与法治教科书中的性别角色分析	王美芳

170	乔金	小学科学教科书物质科学领域对比研究——以“教科版”、“鄂人版”、“湘教版”为例	徐燕
171	刘海霞	小学科学教科书地球与宇宙科学领域对比研究——以“教科版”、“鄂人版”、“湘教版”为例	徐燕
172	马心怡	小学语文教科书中传统节日文化的内容分析与教学研究	孙建龙
173	徐冰清	“部编本”小学语文教科书单元导语的研究	陈薇
174	邵祎祎	文化意识在小学英语教材中的体现——以人教版义务教育教科书《英语（一年级起点）》为例	李杨
175	周榉	人教版与朗文版小学英语教科书插图编排特点比较分析	熊艳艳
176	门路	小学科学教科书技术与工程领域对比研究——以“教科版”、“鄂人版”、“湘教版”为例	徐燕
177	李润恒	小学科学教科书生命科学领域对比研究——以“教科版”、“鄂人版”、“湘教版”为例	徐燕
178	侯聃旸	小学科学教科书“空气”主题单元对比研究——以教科版、鄂人版、大象版为例	徐燕
179	范嘉宇	有关衣部首及其文化意蕴在识字教学中的渗透——以小学语文部编版教材为例	王加稳
180	蒲航	统编版小学语文教材俄国文学选篇及教学研究——以散文为例	沈洁
181	王妙妍	核心素养下初中语文教材中鲁迅作品教学价值研究——以《孔乙己》为例	刘为群
182	王雨童	犬部字及其文化蕴含在识字教学中的渗透——以低学段小学语文部编版教材为例	王加稳
183	王芷涵	统编版小学语文教材古诗插图及教学中使用策略	谭笑
184	谢旖诺	小学语文教师习作单元教材解读困境研究——以统编版小学语文教材第二学段习作单元为例	张艳玲
185	徐雅萌	统编版小学语文教材的寓言选编及教学探讨	张平仁
186	于鑫淼	统编版小学语文教材文言文教学策略分析	谭笑
187	张鑫	统编小学语文教材第二学段儿童诗选文教学研究	沈洁
188	赵湘怡	统编版小学语文教材散文选篇教学研究——以中学段写景散文教学为例	沈洁
189	朱云锐	《Wonders（2017 年版）》教材中思辨性阅读与表达能力培养研究 ——以二年级课	崔嵘

		后题为例	
190	陈佳	小学语文教材中中国历史故事的改编与教学探讨	张平仁
191	范雨亭	凸显小学语文科学小品文学性的教学研究——以统编版小学语文中年级教材为例	王冰
192	韩琪	部编版小学语文教材革命文化文本的教学价值及策略研究—以《狼牙山五壮士》为例	孙建龙
193	胡澜	部编版小学语文教材中的古诗词选文研究——以苏轼作品为例	谭笑
194	刘璇	预设理论指导下小学语文记叙文阅读教学相关研究——以部编版小语教材五至六年级为例	张艳玲
195	邱俊彦	部编版小学语文教材中章回体小说改编和教学策略探究	谭笑
196	邵帅	小学语文统编版教材中古诗文注释研究	谭笑
197	张佳凝	宀部的居住文化在识字教学中渗透的初步研究——以统编本小学低年级语文教材为研究对象	王加稳
198	赵世妍	中日小学语文教科书中民间故事题材选文的比较研究——以部编版小学《语文》和光村图书版小学《国语》为例	崔嵘
199	但佳仪	小学语文教科书插图中的性别刻板印象分析——基于教学视角	傅添
200	吴玉涵	统编教材中口语交际模块中的礼貌要素及其教学	张艳玲
201	张洁宁	中国古代寓言故事的教学策略研究—以统编版小学语文教材为例	孙建龙
202	邹佳莹	统编小学语文教材中古诗词的劳动教育价值渗透研究	罗涛
203	陈溪婧	数学文化在小学数学教材中的呈现——以人教版五年级为例	刘长红
204	刘亦杨	小学数学教材“面积”内容的比较—以人教版和 My Pals Are Here! 版为例	洪小辉
205	米梦瑶	小学数学教材中体积测量内容的比较研究——以人教版和 Shaping Maths 版为例	洪小辉
206	崔颉	小学英语教材中故事板块教学现状调查研究	熊艳艳
207	单培芸	北京版小学英语教材跨学科内容分析	张允
208	刘睿姿	小学英语教材插图的课堂使用效果研究	傅添
209	包宇航	小学科学教材中实验的比较研究——以湘教版和	徐燕

		教科版为例	
210	胡豫冬	“小数除法”教材研究——以人教版、北师大版、北京版教材为例	洪小辉
211	潘子娇	不同小学教材中数学文化的比较研究——以圆的周长为例	刘长红
212	王维	小学数学教材中“统计图”的比较研究——以人教版、苏教版、ShapingMaths 版为例	洪小辉
213	王文婧	小学数学教材“整数乘法”的比较研究 ——以北师大版、Shaping maths 版教材为例	洪小辉
214	赵仪	小学数学教材“圆的面积”习题比较 ---以人教版和北师版为例	刘长红
215	杨奕	小学数学教材“分类”课程的比较研究-以人教版与北师大版为例	曾小平
216	曹薇	小学科学教材对比研究——以教科版、人鄂版、湘教版“植物”部分为例	徐燕
217	詹星哲	中国、美国、新加坡小学科学教材的比较分析——以“声音”单元为例	徐燕
218	李泽妤	标题是 小学音乐课堂中钢琴伴奏织体运用的探索 ——小学五年级教材美丽的夏牧场为例	潘霞
219	史云迪	2022 新课标背景下的小学音乐教材中中国钢琴作品欣赏教学实践研究——以 2013 人音（北京版）教材为例	岳巍
220	王宇	浅谈小学音乐教材中竹笛欣赏课中的传统文化研究——以《牧民新歌》《荫中鸟》《水乡船歌》为例	石秦
221	张若琳	浅谈小学音乐教材中二胡欣赏课的民族文化研究——以《赛马》、《二泉映月》、《空山鸟语》为例	石秦
222	陈宜琳	小学道德与法治教材中爱国主义教育内容分析 ——以小学高段为研究阶段	张志坤
223	刘佳悦	语文教科书练习系统的比较研究——以大陆和香港《背影》一课为例	张菁

（二）部分本科生科学研究与创业行动项目代表

序号	项目负责人姓名	项目名称	指导教师
1	杨田爽	教科书选文中关于劳动教育的内容研究——澳门的小学语文教科书中劳动教育的分析	石鸥
2	陈钰潔	高中教师对部编版历史教科书中插图的认识与使用研究	王攀峰
3	梁雅苗	小学语文教科书的插图研究	张菁
4	张润嘉	全国科技特色学校校本课程开展情况调研	白欣
5	刘洁	基于“翻转课堂”模式的小学机器人校本课程的设计与开发	律原
6	刘存	家国情怀融入小学语文课程的教材研究	钟晓琳
7	郭俊彤	小学英语教育体系下英语儿歌配套教材辅助教学的研究与设计	丁怡萌

（三）人才培养的师资团队

教科书博物馆的师资队伍为教材建设专业人才培养提供强有力的智力支撑。团队成员不仅取得了高水平的研究成果，更注重将学术与实践成果积极转化为教学资源，实现了理论与实践的有机结合。



（四）人才培养详情



（石鸥教授就教材实际编写与应用与北京中小学特级教师交流）



（石鸥教授与中小学一线教师交流教材编写情况）

二、教科书博物馆的教育学科建设

围绕教材建设专业人才培养的定位，项目组以教材博物馆为课程基地，以所藏的 3 万多册不同时期的教科书为实物基础，首开“教材研究”课程。

（一）课程体系建设会议



（石鸥教授与学生在博物馆组织课程反馈交流会）



（项目组围绕“教材研究”课程群建设问题作研讨交流）



（项目组就“教材研究”课程群组织会议研讨）

（二）课程体系开设详情

课程名称	主要授课教师	授课内容	听课对象	设课时间
教科书专题研究	石鸥等	教科书的基本特征	本科生、硕士生、博士生、博后、访问学者	2012 年
		教科书文本分析的方法论		
		教科书研究的基本范式		
		教科书内容选择与设计		
		教科书的意识形态研究		
		教科书学构建的理论基础与实践路径		
		教科书的结构功能		

教科书研究	石鸥等	教科书与教材、课本、教授书的区别与联系 教科书的统一与多样化之路 教科书的性质与形态 教科书结构的基本构成 教科书的历史演变	本科生、硕士生、博士生、博后、访问学者	2012 年
教材教学素描	石鸥等	何为教科书？ 教科书的基本构成 教科书的正文系统与辅助系统 教科书研究的意义与价值 教科书插图的功能应用研究 教科书的教学策略开发研究	本科生为主，访问学者、硕士生、博士生、博后为辅	2012 年

（三）课程体系实施详情



（石鸥教授在博物馆展厅为学生授课）



（石鸥教授为本科生授课）



（田慧生教授给学生上情景式大思政课）

（四）课程体系与教材支撑

教科书博物馆团队先后出版研究专著数十本（部），开发了若干套百年前的老课本。



（石鸥教授主编，中国教科书理论研究丛书 第一辑）



（石鸥教授主编，中国教科书理论研究丛书 第二辑）



（石鸥教授主编，《百年中国教科书图文史（1840-1949）》）



（石鸥教授主编，《新中国中小学教科书图文史》）



（石鸥教授著，《弦诵之声——百年中国教科书的文化使命》）



（出版大陆唯一的教科书研究集刊《教科书评论》）





（影印出版清末老课本《最新国文教科书》《最新修身教科书》）





（影印出版民国老课本《共和国教科书》）



（影印出版的《红色星火·革命根据地教科书》）

（五）学术交流平台

1、国际交流平台

自 2013 年起，依托教科书博物馆，学校已连续召开了十二届“海峡两岸暨港澳地区教科书学术论坛”，致力于打造全国乃至亚太地区具有较高影响力的教科书学术交流平台。



（2013 年 11 月，首都教育论坛·教科书研究研讨会在北京举办）



（2015 年 11 月，第三届两岸四地教科书研究高峰论坛在北京举办）



（2018 年 11 月，第六届海峡两岸暨港澳地区教科书学术论坛在湖南举办）



（2022 年 11 月，第十届海峡两岸暨港澳地区教科书学术论坛以线上方式举办）



（2024 年 11 月，第十二届海峡两岸暨港澳地区教科书学术论坛在北京举办）



（2025 年 8 月，“烽火十四年——1931-1945 年教科书和教育文献之抗战叙事”学术研讨会在北京举办）


“1931-1945年教科书和教育文献之抗战叙事”学术研讨会在京举办

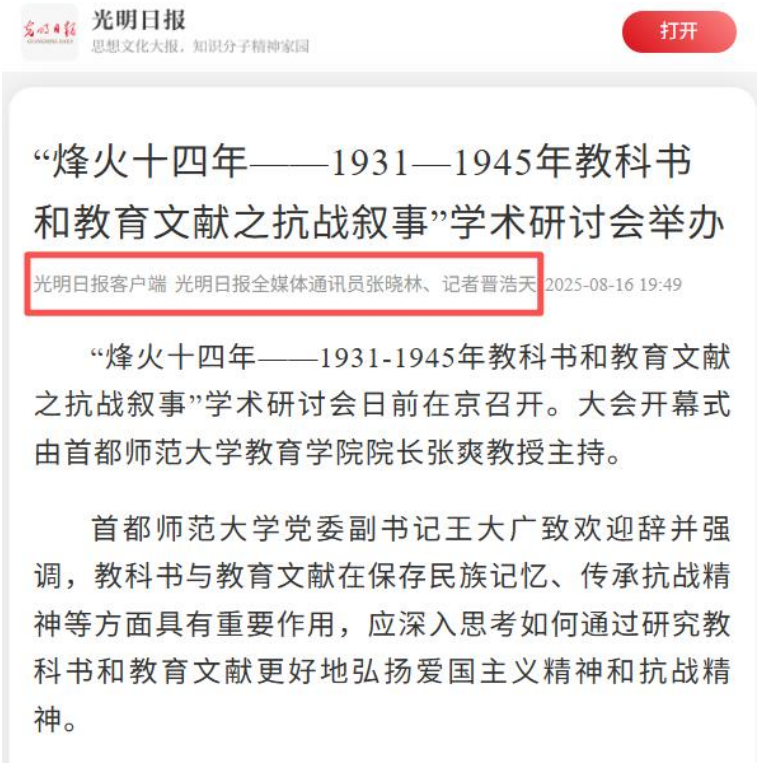
强国号发布内容

现代教育报
2025-08-20

十订阅

8月15日-16日，“烽火十四年——1931-1945年教科书和教育文献之抗战叙事”学术研讨会在京召开。来自北京师范大学、浙江大学、东北师范大学、湖南师范大学等20多所高校，教育部课程教材研究所，中国教育科学研究院，北京教育科学研究院等多个科研机构的百余位专家学者参加会议。

（“烽火十四年——1931-1945 年教科书和教育文献之抗战叙事”学术研讨会被学习强国平台转载）


光明日报
思想文化大报，知识分子精神家园

打开

“烽火十四年——1931—1945年教科书和教育文献之抗战叙事”学术研讨会举办

光明日报客户端 光明日报全媒体通讯员张晓林、记者晋浩天 2025-08-16 19:49

“烽火十四年——1931-1945年教科书和教育文献之抗战叙事”学术研讨会日前在京召开。大会开幕式由首都师范大学教育学院院长张爽教授主持。

首都师范大学党委副书记王大广致欢迎辞并强调，教科书与教育文献在保存民族记忆、传承抗战精神等方面具有重要作用，应深入思考如何通过研究教科书和教育文献更好地弘扬爱国主义精神和抗战精神。

（“烽火十四年”学术研讨会被光明日报转载）

2、圆桌论坛平台、名家讲堂等活动



（项目组举办第 21 期圆桌论坛）



（项目组举办第 32 期圆桌论坛）



（项目组举办第 43 期圆桌论坛）



（项目组邀请西南大学副校长靳玉乐教授作报告）



（项目组邀请山东师范大学教育学部部长徐继存教授作报告）



（项目组邀请北京师范大学胡定荣教授作报告）



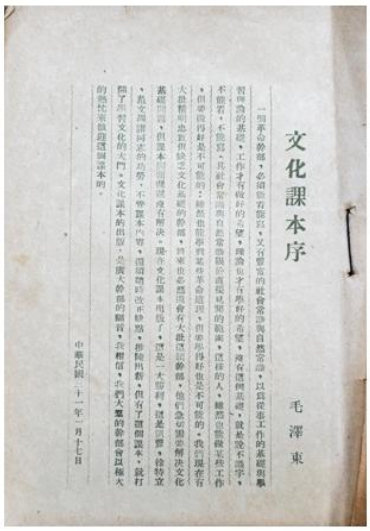
（项目组邀请辽宁师范大学朱宁波教授作报告）

三、教科书博物馆的大思政教育

教科书博物馆作为传承中华优秀传统文化、弘扬革命精神与培育时代新人的重要阵地，肩负着立德树人的崇高使命。教科书博物馆系统整合了红色教科书、革命传统教育资料以及时代发展见证等数万册难得的原始教材文本，全面展现了思政教育的历史演变脉络和创新发展轨迹。此外，项目还注重收集整理思政教育实践成果，汇集社会各界的评价与建议，并积极开展国际交流合作，形成了可推广的经验模式，有效提升了思政教育的社会影响力和国际传播力。

（一）馆藏红色教科书





（《文化课本》，毛泽东同志为《文化课本》作序）



（用于抗日战争时期发行的“口袋书”）



（教科书博物馆部分藏书）



（影印出版的《红色星火·革命根据地教科书》）

（二）红色专题教材展览

凭借丰富的馆藏资源，教科书博物馆积极服务于基础教育教材科普和公益事业，不定期举办各类红色专题展览。



（2017 年 12 月，与华东师范大学博物馆、华东师范大学教育高等研究院联合举办“文化记忆：百年珍藏教科书展”）



（2021 年 6 月，举行“红色传承——中国共产党百年教材展”开展仪式）



（2023 年 10 月，与北京市档案馆、北京市方志馆联合主办
“百年教科书 百年复兴路——中小学教科书藏品展”）



（2024 年 9 月，举办良师兴邦——百年师范教育教材展）



（2025 年 8 月，举办“烽火十四年——抗战教材展”）



（2025 年 9 月，于首都师范大学校本部主楼举办“良师兴邦——师范教育教材专题展”）

（三）社会影响力

多年来，教科书博物馆的收藏、展示与研究工作受到了各级领导和专家学者的重视和关注。



（2018 年，时任北京市委书记、现任中央政治局常委蔡奇参观教科书展览）



（2018 年 4 月，北京卫视报道石鸥教授向蔡奇同志介绍教材情况）



（2017 年 9 月，时任国务院副总理刘延东接见教科书博物馆创始人石鸥教授）



（2018 年 9 月，时任北京市市长陈吉宁参观教科书博物馆）



（2019 年，中央第二巡回督导组组长陈际瓦参观教材博物馆）



（2024 年 10 月，教育部副部长王嘉毅等参观教科书博物馆）



（2012 年 12 月，时任中央教育科学研究所所长朱小曼教授来访）



（我国港澳台地区教材专家参观教材博物馆）



（英国伦敦大学学者参观教材博物馆）



（国内著名教育专家王英杰、陈学飞、劳凯声、柳海民、靳玉乐、孟繁华等教授来教科书博物馆指导）



（2021 年 3 月，全国人大教科文卫委员会委员参观调研教科书博物馆）



（2023 年 3 月，中国人民大学附属中学学生来教科书博物馆参观学习）



（2024 年 3 月，教育部课程教材研究所近 20 名专家老师参观教科书博物馆）



（2024 年 6 月，教育部全国高校马克思主义学院院长研修班教科书来博物馆参观学习）



（2024 年 9 月，上海市教育发展基金会一行来教科书博物馆考察交流）



（2025 年 8 月，北京市望湖社区的青少年们参观学习教科书博物馆）

望湖社区关于组织社区居民参观教科书博物馆暑期开放日情况的说明

首都师范大学教科书博物馆：

根据贵馆要求，现就 2025 年 8 月 8 日暑期开放日望湖社区组织团队的相关情况说明如下：

我社区组织 27 名青少年和家长参加了教科书博物馆暑期开放日活动。相关团队人员信息已由社区收集、登记并备案，具体名单及情况已按要求报送并存档。

特此说明。

望湖社区居委会

2025 年 8 月 29 日

（望湖社区证明）

四、研究成果支撑材料

项目组成员依托大量第一手教科书实物，取得了一系列重要研究成果，主要包括课题支撑、论文发表、著作出版三大方面。

（一）课题支撑

近几年项目课题汇总一览表

序号	课题类别	课题名称	课题编号	课题负责人
1	国家社会科学基金“十二五”规划（教育类）国家一般	百年中国教科书在文化传承与创新中的基础作用研究	BAA120011	石鸥
2	2018 年度国家出版基金项目	百年中国教科书的文化传承与创新	无	石鸥
3	北京市社会科学基金 重大项目	革命根据地教科书张力与研究	15ZDA09	石鸥
4	2019 年度国家出版基金资助项目	中国教科书理论研究丛书（第一辑）	无	石鸥
5	北京市社会科学基金 一般项目	改革开放 40 年北京基础教育课程教材的发展：成就、不足与对策	18JDJYB009	石鸥
6	《“十三五”国家重点图书、音像、电子出版物出版规划》增补项目	中国教科书理论研究丛书	无	石鸥
7	2020 年度国家出版基金自主项目	百年中国教科书图文史：1840-1949	无	石鸥
8	2018 年教育部专项课题研究	大中小学教材质量评价体系研究	20JF021	石鸥
9	国家社会科学基金“十四五”规划（教育类）国家一般	大数据时代教科书对中华优秀传统文化的记忆和书写研究	BHA210147	张增田
10	北京市教育科学“十三五”规划 2017 年度课题	我国中小学教科书评价的运作机制研究	CADA17081	张增田
11	北京市教育委员会科研计划项目 社科计划重点项目	数字化时代教科书发展研究	18JYB031	张增田
12	全国教育科学规划国家一般项目	教科书评价的理论与实践	BHA150085	张增田
13	中国教育学会教育科研专项（一般课题）	新时期我国统编教材建设的理论与实践研究	2020JYX013403ZB	张增田
14	教育部教材局(委托)	数字教材开发及风险防控	无	张增田
15	北京市教育“十三五”规划 2016 年度重点课题	教科书研究方法的理论建构与实际应用	BADA16016	王攀峰

16	北京市教育委员会科研计划重点项目	教科书话语分析的理论建构与方法应用	SZ201910028015	王攀峰
17	2019 年度教育部人文社会科学研究一般项目	改革开放 40 年我国教科书话语体系的演变与发展研究	19YJA880060	王攀峰
18	中国教育学会教育科研专项课题	教材治理现代化的基本标准与实现路径研究	2020JYX013409ZB	王攀峰

具体课题立项和结项明细如下：

1、2017.06 国家社科基金“十二五”规划“百年中国教科书在文化传承与创新中的基础作用研究”结题证书



结题证书

课题类别：国家社会科学基金“十二五”规划（教育类）国家一般 课题

课题名称：百年中国教科书在文化传承与创新中的基础作用研究

课题负责人：石鸥　　主要参加人：吴小鸥　张增田　段发明　刘丽群　赵长林　李祖祥　方成智　石　玉　李　新

证　书　号：35263

免鉴

此项课题（BAA120011）已完成，经审核 准予结题。特发此证。

全国教育科学规划领导小组办公室

2017 年 06 月 28 日

2.2018.03《百年中国教科书的文化传承与创新》国家出版基金证明



国家出版基金规划管理办公室

国家出版基金规划管理办公室

关于 2018 年度国家出版基金项目立项的通知

3.2018.05 北京市社科基金项目“革命根据地教科书整理与研究”立项证书



北京市社会科学基金项目

立项证书

项目名称：革命根据地教科书整理与研究

项目类别：重大项目　（编号：15ZDA09　）

项目负责人：石鸥

信誉保证单位：首都师范大学

本项目经评审批准立项，特此证明。

北京市哲学社会科学规划办公室

2015 年 3 月 11 日

4. 2019.01《中国教科书理论研究丛书》国家出版基金证明

国家出版基金
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

站内搜索

网站首页 / 关于我们 / 规章制度 / 资助项目 / 成果展示 / 下载专区 / 问题解读

您现在的位置 >> 首页 >> 基金动态 >> 2019年度国家出版基金资助项目评审结果公示

2019年度国家出版基金资助项目评审结果公示

2019-01-30 浏览次数：43609 次 【字体：大 中 小】 打印本页

2019年度国家出版基金资助项目

评审结果公示

经国家出版基金评审专家评审并报国家出版基金管理委员会批准，2019年度国家出版基金拟资助项目名单已经产生，现予以公示。具体项目名单详见国家出版基金规划管理办公室网站（www.npf.org.cn）。

本公示时间为1月30日—2月3日。在此期间，如有异议，请以电话、传真或信函等方式反馈至国家出版基金规划管理办公室。

特此公示。

联系人：范庆奎 余贝贝

电话：（010）83138068，83138108

传真：（010）83138068，83138108

邮箱：2715316437@qq.com

地址：北京市西城区宣武门外大街40号

六、哲学社会科学

项目名称	申报单位
雅斯贝尔斯著作集（第一辑）	华东师范大学出版社有限公司
宋明理学史（修订版）	西北大学出版社有限责任公司
中国教科书理论研究丛书（第一辑）	广东教育出版社有限公司
当代中国教育学人文库	中国人民大学出版社有限公司

5. 2018.08 北京社科基金研究“改革开放 40 年北京基础教育课程教材的发展：成就、不足与对策”立项证书



北京市社会科学基金研究基地项目

立项证书

项目名称：改革开放40年北京基础教育课程教材的发展：成就、不足与对策

项目类别：一般项目 （编号：18JDJYB009 ）

项目负责人：石鸥

信誉保证单位：首都师范大学

本项目经评审批准立项，特此证明。

北京市哲学社会科学规划办公室

2018 年 8 月 日

6.2019.12《中国教科书理论研究丛书》为“十三五”国家重点图书、音像、电子出版物出版划（增补项目）

（八）社会科学与人文科学出版规划（294项）

序号	项目名称	著作责任者	规模（卷/册）	出版单位	出版时间
1	中国精神通史（上古卷、中古卷、近古卷）	司马云杰	3	中山大学出版社	2018年12月
2	晚清（1840—1911）思想史资料选编	郑大华、贾小叶、俞祖华等	10	岳麓书社	2019年3月
3	中国美学全史	祁志祥	5	上海人民出版社	2018年7月
4	西方美学经典文本新编	周宪	6	南京大学出版社	2020年12月
5	国家治理现代化文库	马建堂	10	经济科学出版社	2018年12月
6	治理：中国大课题	李君如	9	外文出版社	2018年12月
7	改革开放与治理现代化40年丛书	李培林、王伟	6	郑州大学出版社	2018年12月
8	广东改革开放发展史（1978—2018）	中共广东省委党史研究室	1	广东人民出版社	2018年11月
9	新时代中国共产党的历史使命研究	周利生	1	江西人民出版社	2020年9月
10	新兴大国崛起与国际秩序变革	石斌、肖冰	4	南京大学出版社	2019年6月
11	中华人民共和国周边外交编年史	石源华	8	世界知识出版社	2020年12月
12	国际展望丛书	上海国际问题研究院	20	格致出版社	2020年12月
13	“中国民族学科发展70年”丛书	戴庆厦、杨圣敏、达力扎布 等	11	中央民族大学出版社	2019年7月
14	五十六个民族是一家	金炳镐、郝时远、杨昌儒	1	云南教育出版社	2019年6月
15	海峡两岸关系70年图鉴	余克礼	1	长江出版社	2019年6月
16	新时代中国特色社会主义的世界意义	姜辉	1	江西人民出版社	2020年5月
17	近代中国农村变迁史论	陈锡文、韩俊、宋洪远	4	清华大学出版社	2019年5月
100	共和国教育七十年图文史	杜成宪	5	广东教育出版社	2019年10月
101	改革开放四十年教育学科新发展丛书	顾明远、石中英、刘海峰等	9	高等教育出版社	2018年10月
102	核心素养与课程发展丛书	崔允漷	10	华东师范大学出版社	2019年12月
103	学科核心素养丛书	王磊、郑国民、曹一鸣等	9	北京师范大学出版社	2018年12月
104	中国教科书理论研究丛书	石鸥	7	广东教育出版社	2019年12月
105	中国课程教学改革与研究40年	王本陆、郭华、胡定荣	3	人民教育出版社	2018年11月
106	新中国高考史料丛书	刘海峰、贺祖斌	9	广西师范大学出版社	2019年10月
107	中国特殊教育通史	肖非、朴永馨、邓猛	3	广东教育出版社	2020年12月
108	残障儿童教育康复学系列	黄昭鸣、杜晓新、孙喜斌	13	南京师范大学出版社	2019年12月
109	效率与公平——高等教育资源区域分布与协调发展研究	谢维和、史静寰	1	浙江教育出版社	2018年12月

7.2020.02《百年中国教科书图文史 1840-1949》国家出版基金证明



五、哲学社会科学

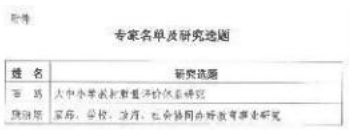
项目名称	申报单位
大学内部治理论	南京师范大学出版社有限责任公司
中国幼教之父——陈鹤琴	南京大学电子音像出版社有限公司
中国近代中学科学教科书研究	广西科学技术出版社有限公司
百年中国教科书图文史：1840—1949	广东教育出版社有限公司

8.2018.11“大中小学教材质量评价体系研究”课题立项书



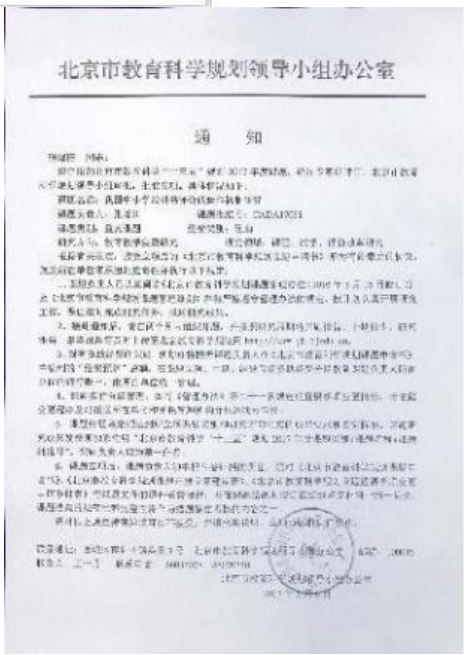
教育部司局函件

教育部社科司关于下达学习贯彻全国教育大会精神专项课题研究任务的通知



专家名单及研究选题

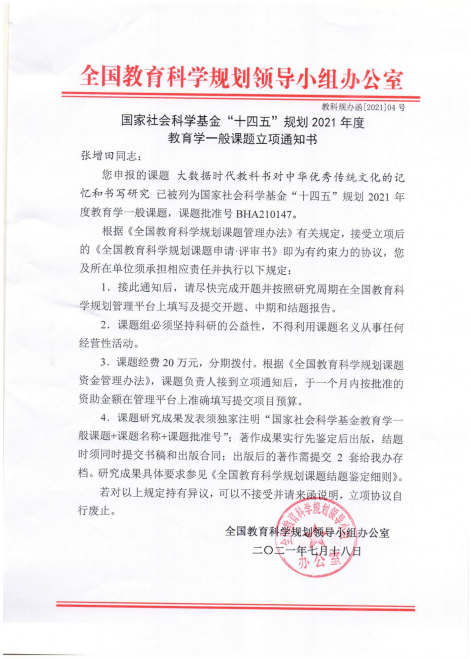
姓 名	研究选题
王 琪	大中小学教材质量评价体系研究
陈旭远	家庭、学校、政府、社会协同办好教育理论研究



北京市教育科学规划领导小组办公室

通 知

9. 国家社会科学基金“十四五”规划“大数据时代教科书对中华优秀传统文化的记忆和书写研究”课题立项书



全国教育科学规划领导小组办公室

教科规办函[2021]04号

国家社会科学基金“十四五”规划2021年度
教育学一般课题立项通知书

张增田同志：

您申报的课题 大数据时代教科书对中华优秀传统文化的记忆和书写研究 已被列为国家社会科学基金“十四五”规划2021年度教育学一般课题，课题批准号 BHA210147。

根据《全国教育科学规划课题管理办法》有关规定，接受立项后的《全国教育科学规划课题申请·评审书》即为有约束力的协议，您及所在单位须承担相应责任并执行以下规定：

1. 接此通知后，请尽快完成开题并按照研究周期在全国教育科学规划管理平台上填写及提交开题、中期和结题报告。

2. 课题组必须坚持科研的公益性，不得利用课题名义从事任何经营性活动。

3. 课题经费20万元，分期拨付。根据《全国教育科学规划课题资金管理办法》，课题负责人接到立项通知后，于一个月内按批准的资助金额在管理平台上准确填写提交项目预算。

4. 课题研究成果发表须独家注明“国家社会科学基金教育学一般课题+课题名称+课题批准号”；著作成果实行先鉴定后出版，结题时须同时提交书稿和出版合同；出版后的著作需提交2套给我办存档。研究成果具体要求参见《全国教育科学规划课题结题鉴定细则》。

若对以上规定持有异议，可以不接受并请来函说明，立项协议自行废止。

全国教育科学规划领导小组办公室

二〇二一年七月十八日

10. 北京市教科“十三五”规划“我国中小学教科书评价的运作机制研究”课题结项书



1/1

结题证书

证书编号：21205

课题类别：北京市教育科学“十三五”规划重点课题 CADA17081

课题名称：我国中小学教科书评价的运作机制研究

课题负责人：张增田

主要参加人：王润 王慧茹 张雅惠 刑浩 侯前伟 杨利娜 胡志辉 孙凯

本课题经审核准予结题，鉴定等级（免于鉴定）。

2021年 5月 19 日

11.2019.01北京市教委“数字化时代教科书发展研究”课题结项书



北京市社会科学基金项目

结项证书

项目名称：数字化时代教科书发展研究

项目类别：一般项目 （编号：18JYB031 ）

项目负责人：张增田 课题组成员：李瑞华 赵志明 张 菁 侯前伟 王攀峰 王 润 孙 凯

项目承担单位：首都师范大学

本项目经验收准予结项，等级合格。

北京市社会科学界联合会 北京市哲学社会科学规划办公室

2024年07月03日

12.2020.01 全国教育科学规划国家一般项目“教科书评价的理论与实践”课题结项证书



结项证书

项目类别：全国教育科学规划 国家一般 项目（BHA150085）

项目名称：教科书评价的理论与实践

负 责 人：张增田　　证书号：36396

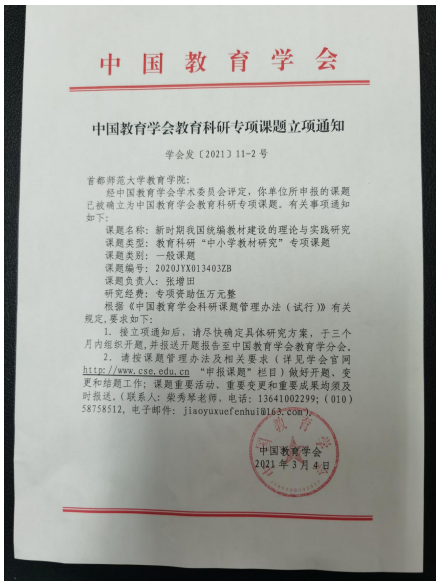
主要参加人：李莉、冯先强、张令伟、侯前伟、王润、孙凯、李新、廖巍

此项目经审核准予结项，鉴定等级（合格），特发此证。

全国教育科学规划领导小组办公室

2020 年 12 月 17 日

13. 中国教育学会教育科研专项“新时期我国统编教材建设的理论与实践研究”立项证书



中 国 教 育 学 会

中国教育学会教育科研专项课题立项通知

学会发〔2021〕11-2 号

首都师范大学教育学院：

经中国教育学会学术委员会评定，你单位所申报的课题已被确立为中国教育学会教育科研专项课题。有关事项通知如下：

课题名称：新时期我国统编教材建设的理论与实践研究
课题类型：教育科研“中小学教材研究”专项课题
课题类别：一般课题
课题编号：2020JYX013403ZB
课题负责人：张增田
研究经费：专项资助伍万元整

根据《中国教育学会科研课题管理办法（试行）》有关规定，要求如下：

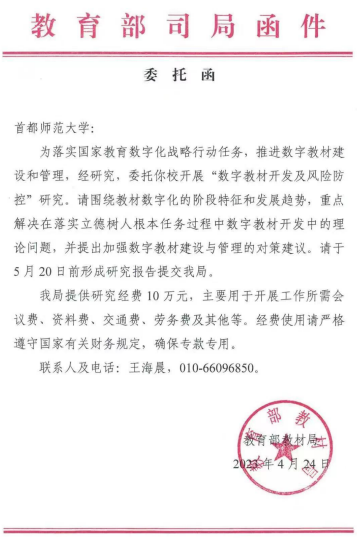
1. 接立项通知后，请尽快确定具体研究方案，于三个月内组织开题，并报送开题报告至中国教育学会教育学分会。

2. 请按课题管理办法及相关要求（详见学会官网 http://www.cse.edu.cn “申报课题”栏目）做好开题、变更和结题工作；课题重要活动、重要变更和重要成果均须及时报送。（联系人：梁秀琴老师，电话：13641002299；（010）58758512，电子邮件：jiaoyuxuefenhui@163.com）。

中国教育学会

2021 年 3 月 4 日

14. 教育部教材局“数字教材开发及风险防控”委托函



教 育 部 司 局 函 件

委 托 函

首都师范大学：

为落实国家教育数字化战略行动任务，推进数字教材建设和管理，经研究，委托你校开展“数字教材开发及风险防控”研究。请围绕教材数字化的阶段特征和发展趋势，重点解决在落实立德树人根本任务过程中数字教材开发中的理论问题，并提出加强数字教材建设与管理的对策建议。请于5月20日前形成研究报告提交我局。

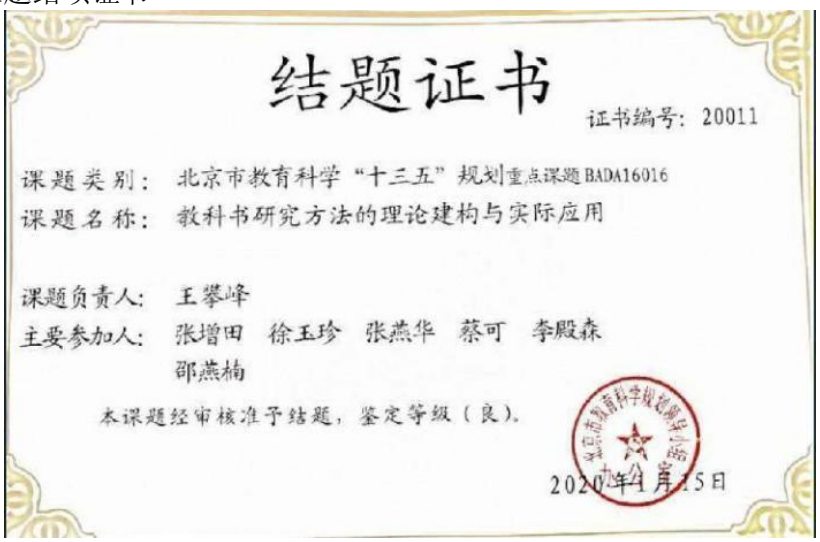
我局提供研究经费10万元，主要用于开展工作所需会议费、资料费、交通费、劳务费及其他等。经费使用请严格遵守国家有关财务规定，确保专款专用。

联系人及电话：王海晨，010-66096850。

教育部教材局

2021 年 4 月 24 日

15. 2020 年北京市教育科学“十三五”规划重点课题“教科书研究方法的理论建构与实际应用”课题结项证书



结题证书

证书编号：20011

课题类别：北京市教育科学“十三五”规划重点课题BADA16016

课题名称：教科书研究方法的理论建构与实际应用

课题负责人：王攀峰

主要参加人：张增田 徐玉珍 张燕华 蔡可 李殿森 邵燕楠

本课题经审核准予结题，鉴定等级（良）。

2020年11月15日

16. 2019 年北京市教委科研计划项目“教科书话语分析的理论建构与方法应用”课题立项证书



北京市教育委员会

北京市教育委员会科研计划项目立项通知

首都师范大学：

你校王攀峰同志申请的2019年度北京市教育委员会科研计划项目，经审查批准立项。

项目类别：社科计划重点项目

项目批准号：SZ201910028015

项目名称：教科书话语分析的理论建构与方法应用

项目资助经费：20万元（[illegible]）

项目执行期限：2019年1月至2021年12月

请加强项目管理，提供必要条件支持并督促项目组开展研究工作，确保顺利实施。项目获资助后研究成果和相关论文请标注“北京市教育委员会科研计划项目资助”字样。

北京市教育委员会

2019年1月25日

17. 2019 年教育部人文社会科学研究一般项目“改革开放 40 年我国教科书话语体系的演变与发展研究”课题结项证书



教 育 部 司 局 函 件

教社科司函〔2019〕84号

2019年度教育部人文社会科学研究
一般项目立项通知书

首都师范大学王攀峰同志：

你申报的《改革开放40年我国教科书话语体系的演变与发展研究》项目，经我部组织专家评审并经公示，正式批准为2019年度教育部人文社会科学研究规划基金项目。

项目批准号：19YJA880060

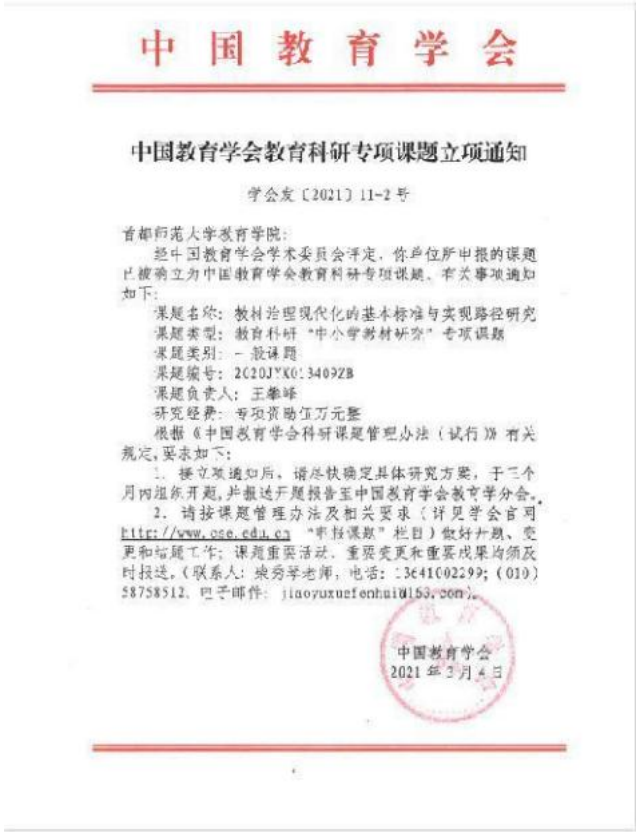
经费：10 万元。请按照《高等学校哲学社会科学繁荣计划专项资金管理办法》（财教〔2016〕317号）以及国家有关科研经费管理制度，合理合规使用经费，提高经费使用效益。

立项时间：2019 年 3 月 15 日

请按照《教育部人文社会科学研究项目管理办法》（教社科〔2005〕2号）的要求和你校的申请书中设计的研究内容及研究计划开展项目研究，确保项目按期保质保量完成。项目鉴定、结项按照《教育部人文社会科学研究项目成果鉴定和结项办法》（教社科司函〔2007〕145号）进行。所有出版或发表的项目研究成果，须在显著位置标明“教育部人文社会科学研究规划基金/青年基金/自筹经费项目”字样和项目批准号。逾期项目中期检查及鉴定结项不予通过。

2019 年 3 月 18 日

18. 2021 年中国教育学会科研专项课题“教材治理现代化的基本标准与实现路径研究”课题立项证书



中 国 教 育 学 会

中国教育学会教育科研专项课题立项通知

学会发〔2021〕11-2 号

首都师范大学教育学院：

经中国教育学会学术委员会评定，你单位所申报的课题已被确立为中国教育学会教育科研专项课题。有关事项通知如下：

课题名称：教材治理现代化的基本标准与实现路径研究
课题类型：教育科研“中小学教材研究”专项课题
课题类别：一般课题
课题编号：2020JYK013409ZB
课题负责人：王攀峰
研究经费：专项资助伍万元整

根据《中国教育学会科研课题管理办法（试行）》有关规定，要求如下：

1. 接立项通知后，请尽快确定具体研究方案，于三个月内组织开题，并报送开题报告至中国教育学会教育学分会。

2. 请按课题管理办法及相关要求（详见学会官网 http://www.cse.edu.cn “申报课题”栏目）做好开题、变更和结题工作；课题重要活动、重要变更和重要成果均须及时报送。（联系人：焦秀琴老师，电话：13641002299；（010）58758512，电子邮件：jiaoyuxuefenhui@163.com）。

中国教育学会
2021 年 2 月 4 日

（二）论文发表

近几年部分论文一览表

论文作者	论文名称	发表期刊	发表日期
石鸥 张靖卉	新课标下教师教科书使用的困境及其纾解	教育科学	2025-07-15
石鸥 车迎新	《垭氏实践教育学》的传播及其在我国教育学发生发展中的意义	教育史研究	2025-06-05
石鸥 朱琴	从“经典造我”到“我造经典”——再论教科书研制的主体性特征	课程.教材.教法	2025-06-01
石鸥 高湘平	省级课程领导力的内涵缘起、价值意蕴与行动路径	现代教育关理	2025-05-23
石鸥 刘珊	课程与教学论的时代转型与数字化建构	教育研究	2025-01-28
石鸥 王雅娴	以教材为中心的教学文化:中国经验与全球意义	课程.教材.教法	2024-06-01
刘予佳 石鸥	数字教材的媒介偏向及教育应对	全球教育展望	2023-10-10
石鸥 高湘平	改革开放以来教科书研究的“人教现象”	课程.教材.教法	2023-09-01
石鸥 何孟珂	深刻理解新课标，推进中考依标命题改革——关于中考依据课程标准命题的几点思考	全球教育展望	2022-07-10
石鸥 刘艳琳	深刻理解课程标准 切实提高教材质量——基于新方案、新课标编写教材的几点思考	课程.教材.教法	2022-10-11
石鸥 刘艳琳	中国共产党百年中小学教材建设的中国智慧	教育学报	2021-10-25
石娟 石鸥	数字教科书研制的适用性困境与进路思考	课程.教材.教法	2021-08-01
石鸥 张文	中国共产党百年教科书建设的基本经验与时代挑战	教育科学	2021-07-15
何孟珂 石鸥	第八届海峡两岸暨港澳地区教科书学术论坛综述	课程.教材.教法	2021-02-01
石鸥 张美静	新中国教科书多样化探索之路及未来展望	教育科学	2020-08-20
石鸥 刘艳琳	试论教科书的求真和求善	课程.教材.教法	2020-06-01
石鸥 张美静	被低估的创新——试论教科书研制的主体性特征	课程.教材.教法	2019-11-01
石鸥	“尝遍百草”的教学诊断——评李炳煌《中小学课堂教学诊断》	湖南科技大学学报(社会科学版)	2019-09-20
石鸥 周美云	教科书研究 40 年发展与展望	宁波大学学报(教育科学版)	2019-07-10
石鸥	中小学教科书 70 年忆与思	湖南师范大学教育科学学报	2019-05-08

石鸥 周美云	试论乡土教材在乡村振兴战略中的意义与价值	华东师范大学学报（教育科学版）	2019-01-20
李新 石鸥 何莉	守正创新:改革开放40年乡土教材发展与展望	课程.教材.教法	2018-11-01
石鸥 张学鹏	改革开放40年教科书建设再论	教育学报	2018-04-25
石鸥 张文	改革开放40年我国中小学教材建设的成就、问题与应对	课程.教材.教法	2018-02-01
张倩 黄毅英 石鸥	教科书的使用:教师与教科书的互动关系研究——基于中国内地、香港和台湾数学教科书的调查与分析	华东师范大学学报（教育科学版）	2018-01-17
石鸥 张文	立足课堂,超越课堂,向课程要质量	教育科学研究	2017-12-10
李新 石鸥 胡坤	晋察冀边区《初小国语课本》的编撰特色与多维价值	教育学报	2017-10-25
石鸥	对清末教科书审定制的历史考察	中国出版史研究	2017-10-20
李新 石鸥 陈艳霞	试论革命根据地教科书的社会动员价值——以陕甘宁边区《初小国语》为中心的考察	中国编辑	2017-10-10
高湘平 石鸥	小学语文教科书中榜样人物的社会学分析——以苏教版教科书为例	教育理论与实践	2017-08-20
石鸥 张文	根据地教科书的精神遗产及其现代价值	课程.教材.教法	2017-02-01
刘睿媛 张增田	数字教科书建设的逻辑遵循与进路审思	教学与管理	2025-04-01
李栋 张增田	教科书插图的概念、功能、诠释及编制逻辑	中国教育学刊	2025-03-10
王娇娇 张增田	中华优秀传统文化融入语文教科书的框架、样态与路径	教学与管理	2025-02-18
李栋 张增田	教科书基本理论的定位及其突破路径	课程.教材.教法	2024-10-01
平悦 张增田	教科书文化建设的本质、价值与路径	教学与管理	2024-01-11
张增田	“技术”与“教材”:数字教科书开发中亟须处理好的一对关系	课程.教材.教法	2023-02-01
张奂奂 张增田 周梦晗	国家认同与伦理教化：中国和新加坡小学语文教科书榜样人物形象的比较研究	全球教育展望	2023-01-10
张奂奂 张增田	中小学教材审定制度研究:国际经验与中国路径	课程.教材.教法	2021-10-01
张增田 陈国秀	论数字教科书开发的未来走向	课程.教材.教法	2021-02-01
张增田	超越经验与常识:教科书的教学性再认识	课程.教材.教法	2020-01-01
张奂奂 张增田 吴会会	美国高校教师职业失范行为的治理	高教发展与评估	2021-07-30

阚萍 张增田 蔡春	教育学科推进课程思政建设的路径与策略——以首都师范大学教育学院为例	北京教育(高教)	2021-05-08
张奂奂 吴会会 张增田	从对抗走向对话:美国高校替代性纠纷解决机制研究	复旦教育论坛	2021-03-20
侯前伟 张增田	教科书通用评价系统CIR-FS的研制与评估	全球教育展望	2019-11-10
侯前伟 张增田	教科书中“知识建构”质量的评价标准设计	湖南师范大学教育科学学报	2019-09-10
侯前伟 张增田	教科书评价标准建构：功能、路径与展望	当代教育科学	2019-08-30
陈文新 张增田	论数字教科书的三维风险	课程.教材.教法	2019-06-01
王润 张增田	师生交往视角下的数字教科书价值与限度	河北师范大学学报(教育科学版)	2019-01-15
侯前伟 张增田	基于国际研究新进展的教科书“文本呈现”评价标准建构	课程.教材.教法	2019-01-01
侯前伟 张增田	基于功能——结构分析的教科书通用评价框架建构	教育学报	2018-10-25
王润 张增田	研学旅行纳入学校教学的可为与难为	教育科学研究	2018-10-10
王润 张增田	教科书评价运作机制:影响因素与现实路径	教育理论与实践	2018-10-10
张增田 彭寿清	主体需要:教科书评价的出发点和基本依据	教育研究	2018-09-15
王润 张增田	数字教科书的问题诊断与防治路径	课程.教材.教法	2018-09-01
张增田 郭煜琪	论教科书评价的主体性特征	广西师范学院学报(哲学社会科学版)	2018-07-31
王润 张增田 章全武	核心素养:课程评价的时代追求	教育理论与实践	2018-02-10
王润 张增田	教科书评价的实践问题与改进思路	教育科学研究	2018-01-10
张增田 侯前伟	论教科书评价的基本内涵	教育研究	2017-12-15
王润 张增田	研学旅行:价值取向与问题透视	河北师范大学学报(教育科学版)	2017-11-15
王润 张增田	高中生综合素质评价监督主体的构建	教育理论与实践	2017-06-20
王润 张增田	第四届海峡两岸及港澳地区教科书高峰论坛综述	课程.教材.教法	2017-04-01
王攀峰 邓文卓	中国教科书话语体系构建的价值、问题与路径	课程.教材.教法	2023-04-01
王攀峰 朱东阳	我国教科书学术话语体系的回顾与反思	课程.教材.教法	2022-04-01

王攀峰 孙文静	接受分析：一种值得关注的教科书研究方法	教育学报	2021-10-25
王攀峰	改革开放以来我国教科书政策话语体系的回顾与反思	课程.教材.教法	2021-09-01
王攀峰 邓文卓	教科书语境分析:理论、价值与方法	教学理论与实践	2021-08-10
张裴裴 王攀峰	统编高中语文教材中的国家形象分析	教学与管理	2021-08-03
王攀峰	教科书叙事分析:理论与方法	课程.教材.教法	2021-01-01
王攀峰 薛笑娥	设计实验:教科书研究的新路径	教育科学研究	2020-04-10
王攀峰	教科书内容分析的类型学研究	教育科学	2020-02-20
王攀峰	教科书话语分析的方法论建构	教育研究	2019-05-15
王攀峰 陈洋	教科书研究的内涵、价值与方法	首都师范大学学报(社会科学版)	2018-02-25
王攀峰 宋雅琴	论教科书的内涵与属性	当代教育科学	2018-01-30
王攀峰	大数据时代教科书研究范式的变革	课程.教材.教法	2018-01-01
王攀峰 徐骏 刘秀江	幸福课程体系的理念设计与路径探索——以首都师范大学附属中学永定分校的课程规划与实施为例	教育理论与实践	2017-05-20
王攀峰	教科书研究方法的现状、问题与建议	课程.教材.教法	2017-01-01

部分论文封面如下：

新课标下教师教科书使用的困境及其纾解*

石 鸥， 张靖卉

（首都师范大学 教育学院，北京 100048）

〔摘 要〕 依循新课标的教科书必然有新的变化，这也对教师的教科书使用提出了新挑战。当前教师在传统教科书使用惯习的影响下面临多维困境，具体表现在教师对教科书设计意图的识别、对教科书文本的理解和对教科书功能的开发等方面。教师使用新教科书的困境可归因为：新课标理念在目标定位、育人取向、教学过程等方面对传统教科书使用观提出全新挑战，教师内在认知失调和外在资源供给滞后导致教科书使用存在适应性障碍，教科书设计与教科书使用的互动机制缺失。教科书使用的预期目标的有效达成应从三方面着手：提升教师教科书使用的专业能力，建立教师教科书使用的保障机制，完善新课标下教科书设计。

〔关 键 词〕 新课程标准；教科书使用；教师

〔中图分类号〕G420 〔文献标识码〕A 〔文章编号〕1002-8064(2025)04-0040-08

2022 年 4 月，教育部颁布了《义务教育课程方案（2022 年版）》和各科课程标准（以下简称“新课标”），确立了各学科发展学生核心素养的目标，并在课程性质、课程理念、课程目标、课程内容、学业质量和课程实施等方面作出了调整，对教学实践提出了方向性建议[1]。2023 年 5 月，教育部办公厅印发《基础教育课程教学改革深化行动方案》，强调推进新课程转化落地。新课程转化落地的最直接抓手是新编教科书。新课标下的教科书力求体现新课程理念，聚焦核心素养的培育，是连接官方预期课程与学校运作课程之间的纽带，也是国家课程方案转化为学校课程实践的关键中介。依据新课标编写的教科书于 2024 年 9 月份陆续投入使用，但在实践层面教师如何有效使用教科书仍是亟待审视的问题，学校场域中教师使用教科书所面临或将面临的困境以及如何破解等问题需进一步探讨。本研究通过澄清课堂教学中教师使用教科书所要面临的困境，从学理上对其产生原因进行解析，并在此基础上，从教师主体维度，制度建设维度及教科书设计维度上，提出新课标下教师教科书使用困境的纾解之道，以期为推进我国课程改革有效落地提供参考。

一、新课标下教师教科书使用的困境

教师教科书使用的本质是教师领悟和运作课程，即教师在对正式课程（主要由教科书内容体现）解读、评价、转译、调适、加工之后领悟课程，并最终将所领悟的内容实施于具体的课堂教学中[2]。但这一过程非常复杂，各种情况都有可能发生。从以往的实践和目前的状况看，教师在教科书使用过程中面临或将要面临的诸多困境，集中体现在三方面，对教科书设计意图的识别、对教科书文本的理解及对教科书使用功能的开发。这些困境能否得到破解直接关涉新课程能否有效落地。

（一）意图识别之困：教师难以精准识别教科书中承载的新课标理念

在教科书编写工作启动之前，教科书的编创决策者对所要完成的结果便有较为明确的预期，这就是教科书的设计意图[3]。只有在充分识别和理解教科书原初设计意图的条件下，才有可能形成忠于或创新性超越设计意图的教学结果，否则便会造成教学结果与设计意图相背离，降低教科书的使用价值。

*〔基金项目〕国家社科基金教育学重大项目“立足基础教育课改实践的课程教学理论建构研究”（项目编号：VPA240005）。

〔作者简介〕石鸥（1956- ），男，湖南新宁人，首都师范大学教育学院资深教授，主要从事课程与教学论、教科书研究；张靖卉（1987- ），女，天津人，首都师范大学教育学院博士生，主要从事课程教学论、教科书研究。

（石鸥，张靖卉：新课标下教师教科书使用的困境及其纾解，教育科学，2025.08）

教育史研究
Educational History Studies
2025年第2期/总第36期
Vol.7, No.2, 2025
DOI:10.19978/j.cnki.jyslyj.2025.02.003

《垭氏实践教育学》的传播及其在我国教育学发生发展中的意义

石 鸥，车迎新

摘要：《垭氏实践教育学》由京师大学堂出版，时间应是1902—1903年，作者是德国教育学家弗里德里希·迪特斯（Friedrich Dittes）。该书首先由日本学者翻译成日文引入日本，接着依据日文版再翻译成中文，引入中国。该书是我国教育学建制进程中最早的教育学教材之一，它明确并列使用了体育、智育、美育与德育的概念，并系统展示了其基本内容，为我国教育学的发生发展提供了重要学术架构与逻辑思路，奠定了我国早期师范教育甚至百年来的师范教育的内容基础和关键路径，为高水平的师范教育教材体系的形成指明了方向，某种意义上也成为我国德智体美劳全面发展的教育方针的重要学术资源。

关键词：《垭氏实践教育学》；京师大学堂；弗里德里希·迪特斯

中图分类号：G529 **文献标识码：**A **文章编号：**2096-6660(2025)02-0150-09

笔者最近在策划一场百年中国师范教育教材展时，对一本《垭氏实践教育学》（见图1）发生了兴趣。看着这古朴庄重、粗壮有力、线条硬朗的字体，有一种赏心悦目的享受。初步查阅后，尚未发现与此书有关的直接研究，也几乎没有有价值的资料。那么，这本教育学著作作者是谁？哪个国家的？什么时候由谁引进中国的？具体内容是什么？“考证”工作开始了。

一、《垭氏实践教育学》及其日文母版



图1 《垭氏实践教育学》各版本封面

基金项目：中国博士后科学基金第74批面上资助项目“中国特色教育学教材话语体系的发展历程与时代创新研究”（2023M742041）。

作者简介：石鸥，首都师范大学资深教授、博士生导师；车迎新，首都师范大学硕士研究生（北京 100081）。

（石鸥，车迎新：《垭氏实践教育学》的传播及其在我国教育学发生发展中的意义，教育史研究，2025.06）



第45卷第6期 2025年6月 课程·教材·教法 CURRICULUM, TEACHING MATERIAL AND METHOD Vol. 45, No. 6 June, 2025

教材研究

从“经典造我”到“我造经典”

——再论教科书研制的主体性特征

石 鸥，朱 琴

摘要：教科书是在用人类最有价值的知识和最伟大的思想育人，我们称这些知识和思想为“文化经典”。教科书对新生代的教育和引领，主要靠用经典、改经典、造经典这三重机制来实现。“用经典”的关键是选择经典和“标准化”理解并使用经典，是“经典造我”；“改经典”的本质是经典为我所用，“非标准化”理解、变更与使用经典；“造经典”即塑造教育经典，把那些具有很强的传播力度、很广泛的接受群体与很明显的影响效果的作品及那些影响千千万万的儿童、世世代代的儿童的作品打造成教育经典，这是“我造经典”的过程。教科书处理经典的机制，再次显示了教科书研制绝不是简单的复制粘贴工作，而是具有强烈主体性特征的创新性工作。当然，教科书对经典的处置，意义和风险并存，既可能完善经典，引领学生向上向善，也可能歪曲经典，误导学生发展。不论是用、改还是造经典，教科书都具备跨文化视域，既揭示出人类共通的精神追求，又体现中国独有的文化优势，使我们的新生代走在更为正确、可靠的道路上。

关键词：教科书；经典；教育经典；主体性

中图分类号：G423.3 **文献标识码**：A **文章编号**：1000-0186(2025)06-0022-09

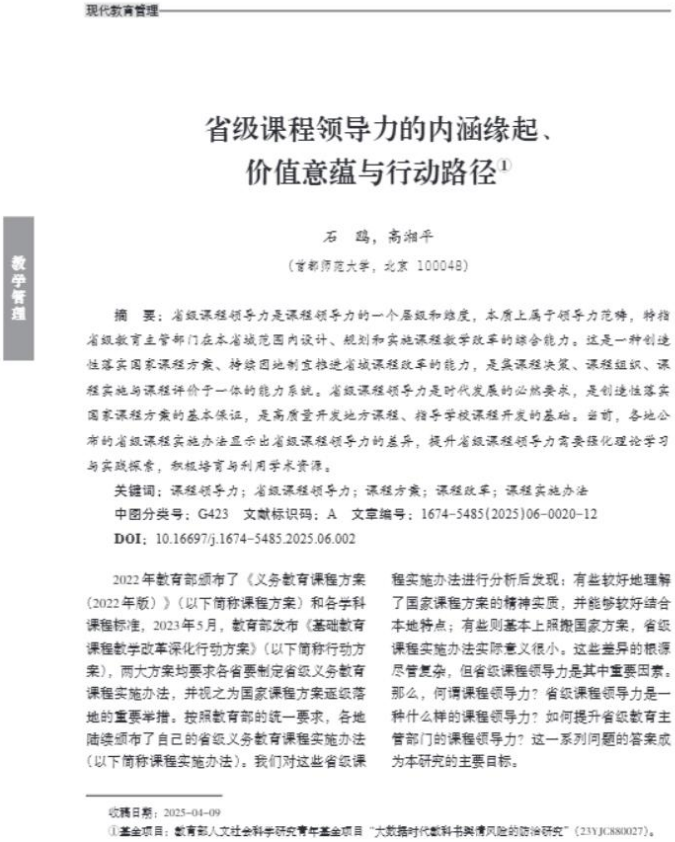
人类幼儿的发展，影响因素难以计数，其中最有效、最直接的手段与工具之一就是教育。教育主要通过学校来实现，学校主要通过课程与教学来实现，而课程与教学主要经由教师与学生，通过教科书来实现。教科书不等于课程与教学，但对于很多教师、广大学生来讲，无教科书则无课程，难教学，教科书是最重要的教学材料，是影响力最深远的教学资源，也是最有利于师生教和学的工具。全美教育研究会 1989 届年刊以“美国教科书和学校教育”为主题，提出的重要观点是：教科书是学校教育的心脏，没有教科书就没有学校。[1] “在许多情形下，课程实际上就取决于教科书，所以，谁本如何编写，以及谁本上选用什么课文，在课程发展中有其非常重要的意义。”[2]教科书是旨能够系统地增进传播人类文明精华的载体和工具。培养什么规格的人，培养为谁所用的才，是教育的重要问题，也是教材的价值鸠的。[3]什么样的教科书将决定什么样的年轻人，什么样的民族未来、国家未来，甚至是人类的未来。面对浩如烟海的知识与思想，面对漫无边际的前行方向，没有教科书，很难想象人类幼儿跌跌撞撞将走向何方。[4]

教科书能够引领新生代朝着社会所向往的目标前行，主要依靠教科书这一独特的物质载体所

基金项目：国家社会科学基金 2024 年度教育学一般课题“教科书研究的中国话语体系构建研究”（BHA240107）。

作者简介：石鸥，首都师范大学教育学院资深教授（北京 100048）；朱琴，首都师范大学教育学院博士研究生（北京 100048）。

（石鸥，朱琴：从“经典造我”到“我造经典”——再论教科书研制的主体性特征，课程.教材.教法,2025.06）



现代教育管理

教学管理

省级课程领导力的内涵缘起、价值意蕴与行动路径[1]

石 鸥，高湘平

（首都师范大学，北京 100048）

摘 要：省级课程领导力是课程领导力的一个层级和维度，本质上属于领导力范畴，特指省级教育主管部门在本省域范围内设计、规划和实施课程教学改革的综合能力。这是一种创造性落实国家课程方案、持续因地制宜推进省域课程改革的能力，是集课程决策、课程组织、课程实施与课程评价于一体的能力系统。省级课程领导力是时代发展的必然要求，是创造性落实国家课程方案的基本保证，是高质量开发地方课程、指导学校课程开发的基础。当前，各地公布的省级课程实施办法显示出省级课程领导力的差异，提升省级课程领导力需要强化理论学习与实践探索，积极培育与利用学术资源。

关键词：课程领导力；省级课程领导力；课程方案；课程改革；课程实施办法

中图分类号：G423 **文献标识码**：A **文章编号**：1674-5485(2025)06-0020-12

DOI：10.16697/j.1674-5485.2025.06.002

2022 年教育部颁布了《义务教育课程方案（2022 年版）》（以下简称课程方案）和各学科课程标准，2023 年 5 月，教育部发布《基础教育课程教学改革深化行动方案》（以下简称行动方案），两大方案均要求各省要制定省级义务教育课程实施办法，并视之为国家课程方案逐级落地的重要举措。按照教育部的统一要求，各地陆续颁布了自己的省级义务教育课程实施办法（以下简称课程实施办法）。我们对这些省级课程实施办法进行分析后发现：有些较好地理解了国家课程方案的精神实质，并能够较好结合本地特点；有些则基本上照搬国家方案，省级课程实施办法实际意义很小。这些差异的根源尽管复杂，但省级课程领导力是其中重要因素。那么，何谓课程领导力？省级课程领导力是一种什么样的课程领导力？如何提升省级教育主管部门的课程领导力？这一系列问题的答案成为本研究的主要目标。

收稿日期：2025-04-09

[1]基金项目：教育部人文社会科学研究青年基金项目“大数据时代教科书舆情风险的防治研究”（23YJC880027）。

（石鸥，高湘平：省级课程领导力的内涵缘起、价值意蕴与行动路径，现代教育管理，2025.05）

2025年第1期（总第540期）
教育研究 EDUCATIONAL RESEARCH
No. 1, 2025 General, No. 540

课程与教学论的时代转型与数字化建构*

石 鸥 刘 珊

［摘 要］ 改革开放以来教学论的发展可圈可点。20世纪末，它与课程论整合为课程与教学论，实现了第一次重大转型。整合后的课程与教学论为21世纪课程改革作出了重要贡献。进入21世纪第二个十年，教材研究升温，课程—教材—教学论呼之欲出，这是第二次重大转型。与第二次转型叠加的第三次转型要不得我们充分准备此书而来，这即是从传统的课程与教学论向数字型课程与教学论的转型。数字型课程与教学论将不再局限于印刷一纸质型的教育研究，也不再局限于研究印刷一纸质型的教育，而是一种面向数字型课程、教材、教学实践的数字型课程、教材、教学研究。如果说课程与教学论的第一次转型本质上是一次整合转型，那么第二次大转型本质上是一次拓展转型，而第三次大转型本质上可以说是一次新质转型，学科性质、研究对象、研究主体都将发生根本性转变。为顺利实现这一转型，必须丰富课程与教学论的自主知识体系，积极推动课程与教学论学科教育学的革新与改良。

［关键词］ 教学论；课程论；课程与教学论；教材论；转型；数字化

［作者简介］ 石鸥，首都师范大学教育学院教授；刘珊，首都师范大学教育学院博士生 （北京 100048）

多年前，教学论的保守是有目共睹的，我们曾经担忧“新世纪拒斥这样的教学论”[1]。近半个世纪过去了，我们欣喜地看到，尽管磕磕绊绊，教学论还是走出了可圈可点的发展轨迹。20世纪末，它与课程论、学科教学论整合，实现了第一次重大转型，为21世纪课程改革贡献了智慧。进入21世纪第二个十年，教材研究如火如荼，教学论再次显示出突破性转型的可喜迹象，调整三论（课程论、教材论、教学论）的课程—教材—教学论正呼之欲出。伴随这一转型，更大的转型即将到来或正在到来，这是传统课程与教学论向数字型课程与教学论的转型。这将是划时代的转型。这次转型和第二次转型叠加，增加了发展的复杂性和挑战性。

一、从两两分立到学科整合：教学论的第一次转型及其意义

改革开放四十多年来，课程与教学论研究从缓慢恢复，到大步前行，步履蹒跚地走出了一条打造显学之路。其间有过几次大的转型。20世纪70年代末至21世纪初，这是从典型的教学论，到教学论与课程论两两分立，继

* 本文系国家社会科学基金2024年度教育学重大项目“立足基础教育课改实践的课程教学理论建构研究”（编号：VPA240005）的研究成果。

（石鸥，刘珊：课程与教学论的时代转型与数字化建构，教育研究，2025.01）

第44卷第6期 2024年6月
课程·教材·教法 CURRICULUM, TEACHING MATERIAL AND METHOD
Vol. 44, No. 6 June, 2024

教材研究

以教材为中心的教学文化：中国经验与全球意义

石 鸥，王雅娴

摘要：中国基础教育教学最突出的特点是重视教材。我们把这种教学概括为“以教材为中心的教学”，既是一种教学活动，又是一种教学文化。为确保以教材为中心的教学的有效进行，我国教育工作者又创造性地建构了竞赛的保障及引领体系；考评体系和教研体系，以教材为中心的考评、以教材为中心的教研，构成了中国特色的以教材为中心的教学文化。以教材为中心的教学文化成为了教育教学的初心与规律，是中华优秀传统文化的集中体现，就是毛泽东称赞的中国人玩的中国经验，也是看上去简单的朴素做法。当今，以教材为中心的教学文化需要新化中华民族伟大复兴的时代机遇，从知识立场转向素养立场，实现自身的创造性转化和创新性发展，为全球教育提供超越地域文化和种族的智慧思想资源。

关键词：教材；以教材为中心；教学活动；教学文化
中国分类号：G423.3 文献标识码：A 文章编号：1000-0186(2024)06-0005-16
DOI:10.19789/j.cnki.kcjcjf.2024.06.001

关于中国基础教育，有多种迥异甚至对立的描述与概括，贬之者称其为“应试教育”，因其重刷题、重死记硬背，学生考试分数高，创造力低，拔尖人才少，学生身心健康严重受损；褒之者认为，基础教育质量高，因其重双基、重根本，学生学习刻苦，成绩好，基础知识基本技能扎实……可谓见仁见智，有根有据。在我们看来，中国基础教育教学最突出的特点是重视教材。我们把这种教学概括为“以教材为中心的教学”。那么，这是一种什么样的教学？具有什么意义和局限？未来将走一条什么样的发展路径？本研究力求回答这一系列问题。

一、以教材为中心的教学与教学文化

本文所指的教材是广义的教材，是以教师教、学生学的教学用书为核心而扩展的，与教学有关的所有教学材料。[2]

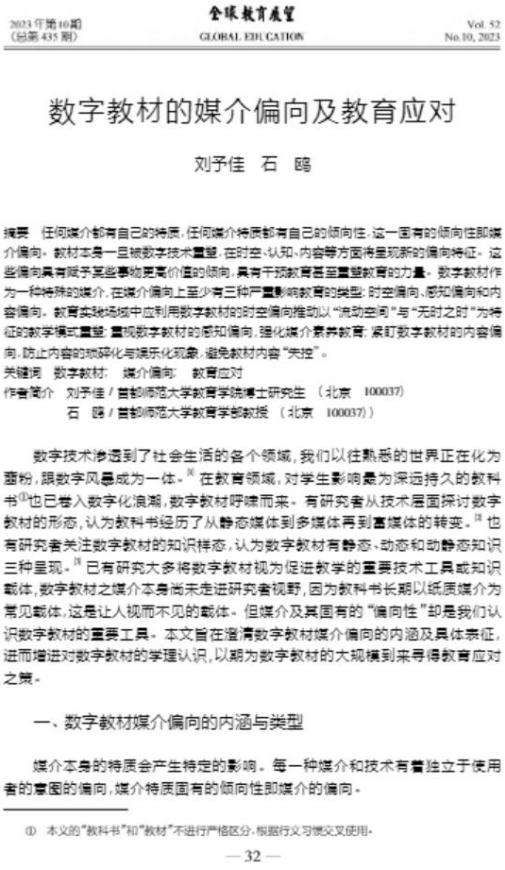
（一）以教材为中心：作为一种教学活动

所谓教学，狭义上就是指教师的教和学生的学共同组成的活动。在我国中小学校，教学活动呈现一个普遍且极高的现象：教师的教学立足教材、依据教材、围绕教材，以传授教材关键内容、实现教材预期目标为主要任务，学生的努力目标也是学好以教材为核心的基本内容，以便在以教材掌握程度为检验标准的考评体系中胜出。我们把这种现象称为以教材为中心的教学活动。

在这样一种教学活动中，教师的教学几乎是全方位、全流程地围绕教材而实施而展开。所谓教学的全方位，包括教学目标的设定、教学内容的确定、教学实施的路径、教学评价的标准，都离不开教材，都围绕教材。所谓教学的全流程，包括从教师的备课、到上课、到课后作业与活动

作者简介：石鸥，首都师范大学教育学院资深教授（北京 100048）；王雅娴，首都师范大学教育学院博士生（北京 100048）。

（石鸥,王雅娴：“以教材为中心的教学文化:中国经验与全球意义”，课程.教材.教法,2024.06）



2023 年第 10 期
（总第 435 期）
全球教育展望
GLOBAL EDUCATION
Vol. 52
No.10, 2023

数字教材的媒介偏向及教育应对

刘予佳　石　鸥

摘要　任何媒介都有自己的特质，任何媒介特质都有自己的倾向性，这一固有的倾向性即媒介偏向。教材本身一旦被数字技术置望，在时空、认知、内容等方面将呈现新的偏向特征。这些偏向具有赋予某些事物更高价值的倾向，具有干预教育甚至置望教育的力量。数字教材作为一种特殊的媒介，在媒介偏向上至少有三种严置影响教育的类型：时空偏向、感知偏向和内容偏向。教育实践场域中应利用数字教材的时空偏向推动以“流动空间”与“无时之时”为特征的教学模式置望，置规数字教材的感知偏向，强化媒介素养教育；锁盯数字教材的内容偏向，防止内容的碎碎化与娱乐化现象，避免教材内容“失控”。

关键词　数字教材；媒介偏向；教育应对

作者简介　刘予佳 / 首都师范大学教育学院博士研究生（北京　100037）
石　鸥 / 首都师范大学教育学邮教授（北京　100037）

数字技术渗透到了社会生活的各个领域，我们以往熟悉的世界正在化为齑粉，跟数字风暴成为一体。[1] 在教育领域，对学生影响最为深远持久的教科书[①]也已卷入数字化浪潮，数字教材呼啸而来。有研究者从技术层面探讨数字教材的形态，认为教科书经历了从静态媒体到多媒体再到富媒体的转变。[2] 也有研究者关注数字教材的知识样态，认为数字教材有静态、动态和动静态知识三种呈现。[3] 已有研究大多将数字教材视为促进教学的重要技术工具或知识载体，数字教材之媒介本身尚未走进研究者视野，因为教科书长期以纸质媒介为常见载体，这是让人视而不见的载体。但媒介及其固有的“偏向性”却是我们认识数字教材的重要工具。本文旨在澄清数字教材媒介偏向的内涵及具体表征，进而增进对数字教材的学理认识，以期为数字教材的大规模到来寻得教育应对之策。

一、数字教材媒介偏向的内涵与类型

媒介本身的特质会产生特定的影响。每一种媒介和技术有着独立于使用者的意图的偏向，媒介特质固有的倾向性即媒介的偏向。

① 本文的“教科书”和“教材”不进行严格区分，根据行文习惯交叉使用。

（刘予佳,石鸥：“数字教材的媒介偏向及教育应对”,全球教育展望,2023.10）



第 43 卷第 9 期
2023 年 9 月
课程·教材·教法
CURRICULUM, TEACHING MATERIAL AND METHOD
Vol. 43, No. 9
September, 2023

改革开放以来教科书研究的“人教现象”

石　鸥，高湘平

摘要：梳理改革开放以来的教科书研究，发现一个有意思的现象：在 40 多年的发展史中，总伴有那么一家机构和他的团队的影子，这个影子和我国教科书研究发展如影随形，他就是人民教育出版社研究团队。我们将这一现象考教科书研究的“人教现象”，把这个团队称为“人教写风”。教科书研究的“人教现象”不仅表现在实践教科书研究，还表现在理教科书研究之初的时间维度；教科书研究实用性强，其根服务教科书使用，服务教科书编写，教科书研究的“人教现象”为确保教科书的高质量出版、确保正确教育的质量等方面提了贡献；为生产高质量的教科书文本奠定了学术基础；完善了以研制为核心的教科书建设模式；巩固和加强了一个稳持的教科书学术共同体。当然，我们在这里的研究者也无意从总体上否定人教社为质疑，并提供了学术中心倒向。进入新时代，人教团队全面开启了自觉的学术跟踪行动。

关键词：改革开放；教科书研究；人民教育出版社；“人教现象”；人教团队
中图分类号：G423.3　文献标志码：A　文章编号：1000-0186(2023)09-0012-10

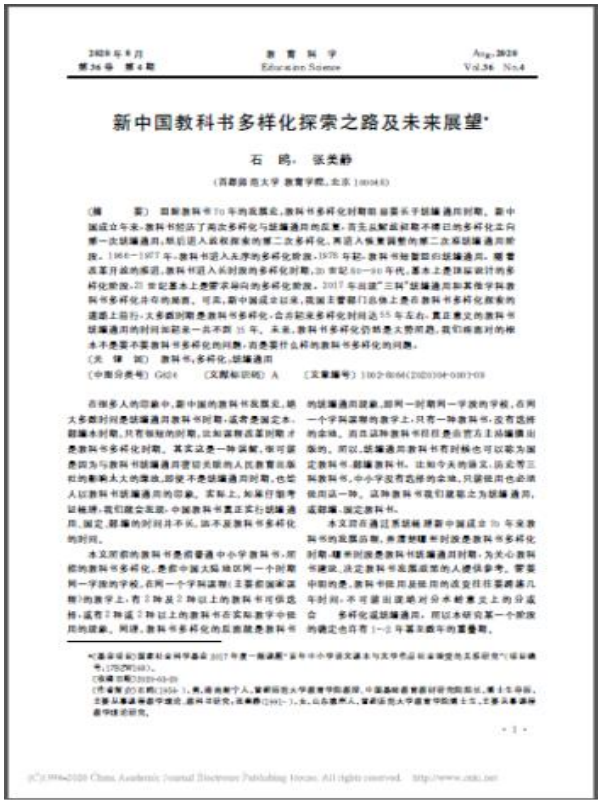
改革开放以来，随着时代的变革与教育的发展，尤其是基础教育课程改革的推进，我国课程与教学论研究空前繁荣，学校实践及其上层就等教科书的研究，由学术边缘与学术中心转移，教科书研究受到学者关注，成为整个教育学领域三长最快的热点领域之一。

梳理改革开放 40 余年教科书研究为发展之路，发现一个有意思的现象，早期教科书研究绝不像今天如此火热，准确起说，后是几乎“复忽视”的领域。[1] 直到进入 21 世纪，教科书研究才日益红火。不过在这一领域，无论是被忽视的阶段，还是很红火的阶段，40 多年发展的风雨路上，总伴有那么一家机构和他的团队等影长长的影子。这个影子和我国教科书研究后程如影随形，无法逐离。[2] 这就是人民教育出版社团队，以及他们在教科书研究区地可圈可点的表现。我们把这一现象称为教科书研究的“人教现象”。在本文中，“教科书”与“教材”是同一的，“人民教育出版社”和“人教社”也是同一当，只是出于行文的写要与习惯，本文交叉使用。人教社团队在我国教科书研究领域留下了深深为暗印，体现了较高的声识度和难以超越的共同体优势。

人教社的基本职责是教科书编写与出版，他在教科书编写出版方面的贡献有目共睹，本文不涉猎。本文重点关注人教社在教科书研究上的表现，从一定意义上讲，教科书研究是人教社的“副业”，能够把“研究”这一“副业”做得很突

基金项目：国家社科基金项目“百年中小学语文课本文学作品与社会能变关系研究”（17CZW018）。
作者简介：石鸥，首都师范大学教育学院教授，当都师范大学中小学教材研究院院长（北京　100048）；高湘平，首都师范大学教育学院教育理论研究生，首都师范大学教育学院博士研究生（北京　100048）。

（石鸥,高湘平：“改革开放以来教科书研究的“人教现象””，课程.教材.教法,2023.09）



新中国教科书多样化探索之路及未来展望*

石鸥，张美静

（首都师范大学 教育学院，北京 100048）

（石鸥，张美静：“新中国教科书多样化探索之路及未来展望”，教育科学，2020.08）



试论教科书的求真和求善

石鸥，刘艳琳

（首都师范大学 教育学院，北京 100048）

（石鸥,刘艳琳：“试论教科书的求真和求善”，课程.教材.教法,2020.06）



被低估的创新

——试论教科书研制的主体性特征

石　鸥，张曼婷

（首都师范大学 教育学院，北京 100048）

摘要：关于教科书编写，有一种占压倒优势的认识，所谓“戴着镣铐跳舞”，对于某些教科书，这有合乎事实的一面，但在任何时代，教科书研制者实际上都有很大的创造性空间，他们确实是“戴着镣铐跳舞”，但仍然可以跳出华丽多姿的舞蹈，编撰教科书本质上是一种创新行为，不论是意识形态的有力介入，还是国家意志的鲜明体现，教科书仍然是研制者创造的文本，他们必定在应该对教科书内容进行再创造。教科书的研制过程，本质上是一次创造性制作过程，包含多重创新，从内容的选择确定、内容的结构化，到内容的精致化修饰，各读者层的引导，都表现出研制者的主体性和创新性。教科书研制者应充满自信地开始起来，没有理由贬低自己在教科书研制中的作用与责任。

关键词：教科书研制；创新；单元；修饰

中图分类号：G651　文献标志码：A　文章编号：1000-0186(2019)11-0059-08

关于教科书研究，长期以来有一种认识，即教科书编写是“戴着镣铐跳舞”，这一认识非常片面，严重妨碍了教科书实践，影响了教科书文本质量的提升。本文重点对这一认识进行澄清，期待对教科书实践的创新提供理论支持。

一、教科书研制：被低估了的创新

有人认为，教科书这种文本缺乏个性，缺乏创意，无文采、无特色，几乎是枯燥的说教与僵硬的代名词；有人以为，既然教科书是国家意志的体现，传承主流文化，教科书编写就不可能有自己的主体性，不可能有创造性，只能勉为其难地“戴着镣铐跳舞”。学术界，实践界也有人表示理解，一定程度也能够原谅教科书的枯燥与呆板，他们本质上认同这些说法和结论，但他们错了，他们（包括有的教科书研制者自己）显然低估了教科书的创新本质和主体性发挥的空间，他们低估了自己的作用。

笔者认为，教科书研制者实际上有很大的创造性空间，他们确实是“戴着镣铐跳舞”，但仍然可以跳出华丽多姿的舞蹈，编撰教科书本质上是一种创造科自主行为，一种巧妙的创作，即便这种创作非常无度无限，不论是意识形态的有力介入，还是国家意志的鲜明体现，教科书仍然是

基金项目：国家社科基金“百年中小学语文课本与文学作品社会接受的先差研究”（17BZW168）

作者简介：石鸥，首都师范大学特聘教授，首都师范大学中国基础教育教师研究院院长，博士生导师，国家教材委专家委员会委员，主要从事课程教学理论和基础教育教科书研究；张曼婷，首都师范大学课程与教学论博士生。

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

（石鸥:“被低估的创新——试论教科书研制的主体性特征”,课程.教材.教法 ,2019.11）



“教科书研究”专题

特约主持人　吴小鸥

（宁波大学 教师教育学院，浙江 宁波 315211）

主持人语：

教科书是教材的核心文本，是民族文化、科学发展和社会进步的集中反映。近代以降，教科书兴旺并影响着中国社会政治起伏、风云变幻的变革，随着“历史的视界”的拓展，需要不断解读的主题。2016年10月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于加强和改进新形势下大中小学教材建设的意见》，强调“以全面提高教材质量为目标，以提升教材的思想性、科学性、民族性、时代性、系统性为重点，推动大中小学教材整体建设。”2016年12月，习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出，“教材建设关有人有才的重要组织”。2017年3月，新首部成文教材品。2017年5月，新首部正式部署全国大中小学教材建设五年规划（2018-2022）。2017年7月，国家教材委员会正式成立。2018年5月，教育部在北京召开课程教材研究所成立大会，推动教材工作适应新时代要求。本专题旨在成为教材和主题相关研究的交流平台，纳入各类有多由不同理论、研究领域的角度探讨教科书问题的论文，也使得教科书研究的主题与方法愈趋多元化，更可以对教科书发展产生积极的影响。本期三篇专题论文以较为宏阔的视域，分别探讨改革开放教科书研究历程、清末民国教科书编审制度、新中国教材研究理论创新，提出创建教科书学、实行教科书模范制、教材理论研究的根本问题等观点，显示教科书研究领域有宽阔的探索空间。

教科书研究40年发展与展望

石　鸥，周美云

（首都师范大学 教育学院，北京 100048）

摘　要：“教科书研究”作为最不该忽视的研究，自改革开放以来，经历了缓慢恢复（1978-1993）、大步发展（1994-2001）、全面繁荣（2002-至今）三个阶段。恢复起步阶段，教科书研究主流气候，研究队伍薄弱且局限于一家出版社，编研结合为其主要特色。大步发展阶段，教科书研究进入新的历史时期，研究成果质与量增同步。全面繁荣阶段，教科书研究成果呈井喷式增长，成果形式多样，核心研究团队逐步凸显，研究平台迅速增加。近年来，教科书研究领域已经成为重要的学术领域。我们期待中国的教科书研究在研究范式与方法体系上有新的进展，期待数字教科书研究、实验教科书研究、乡土教材研究有实质性突破。展望未来，构建教科书学的条件日益成熟，中国特色、中国气派的“教科书学”正向我们走来。

关键词：改革开放；四十年；教科书研究；教科书学

中图分类号：G40-09　文献标识码：A　文章编号：1008-0627（2019）04-0054-07

伴随着改革开放的脚步，“最不该忽视的研究”——教科书研究[1]，已经走过了43年历程。这是一个什么样的40年呢？

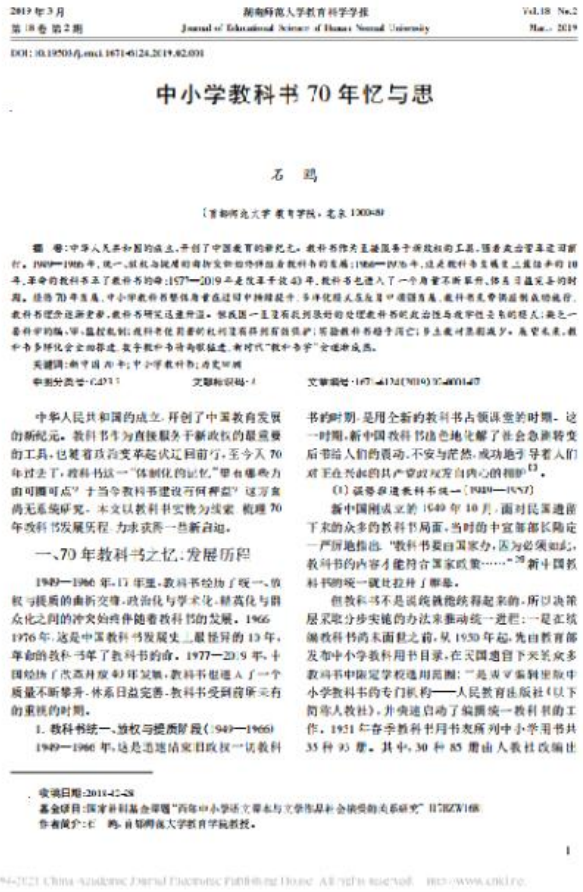
为客观全面地对40年来教科书研究进行总体回顾与探究，笔者以时间为轴，借助实证研究方法，通过搜集相关研究的期刊论文[2]、出版专

收稿日期：2019-06-04

基金项目：2018年北京市社科基地项目“改革开放40年北京基础教育课程教材的发展：成就、不足与对策”（18JDJYB009）

第一作者简介：石鸥（1956-），男，湖南新宁人，教授，博士生导师，主要研究方向：课程与教学论、教科书研究。E-mail：qunou0721@163.com

（石鸥,周美云：“教科书研究40年发展与展望”，宁波大学学报(教育科学版),2019.04）



中小学教科书70年忆与思

石 鸥

中华人民共和国的成立，开创了中国教育发展的新纪元。教科书作为直接服务于新政权的最重要的工具，也随着环境变革起伏迂回前行，至今天70年过去了，教科书这一"体制化的记忆"里有哪些力由可圈可点？十当今教科书建设可何释怀？这万面尚无系统研究。本文以教科书实践为线索，梳理70年改科书发展历程，力求获得一些新启迪。

一、70年教科书之忆：发展历程

1949—1966年，门年里，教科书经历了统一、放权与提质的曲折交增，政治化与学术化、精英化与群众化之间的冲突始终伴随着教科书的发展。1966—1976年，这是中国教科书发展史上最怪异的13年，革命的教科书革了教科书的命。1977—2019年，十国经历了改革开放40年发展，教科书思想人了一个质量不断攀升、体系日益完善、教科书受到前所未有的重视的时期。

1. 教科书统一、放权与提质探索（1949—1966）

1949—1966年，这是迅速结束国民政权一切教科书的时期，是用全新的教科书占领课堂的时期。这一时期，新中国教科书也急地见证了社会急剧转变后书给人们的震动、不安与茫然，成功地引导着人们对王在兴起的共产党的权威与自内心的拥护[1]。

（1）强势推进教科书统一（1949—1952）

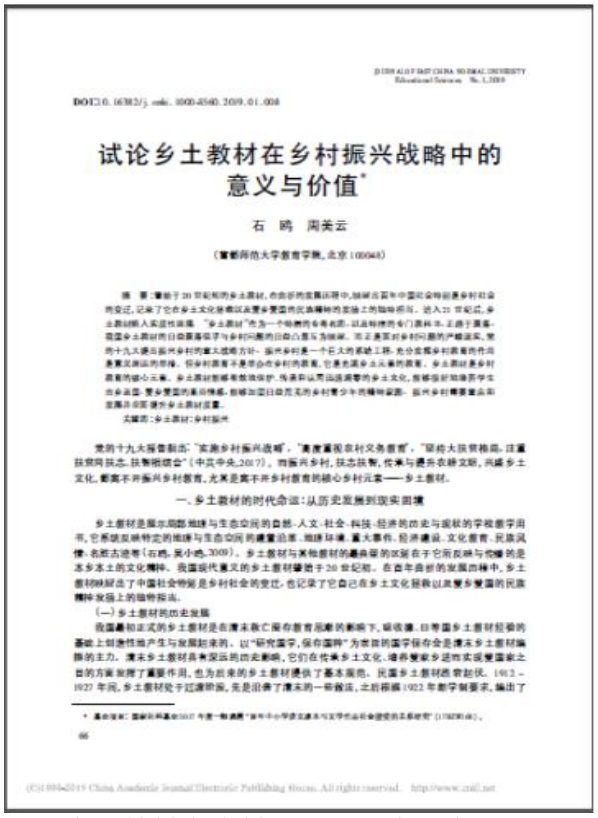
新中国刚成立的1949年10月，面对民国遗留下来的众多的教科书局面，当时的中宣部部长陆定一严厉地指出："教科书要由国家办，因为必须如此，教科书的内容才能符合国家政策……"[2]新中国教科书的统一就此拉开了帷幕。

但教科书不是说统就能统得起来的，所以决策层采取分步实施的办法来推动统一进程：一是在统编教科书尚未面世之前，从1950年起，先由教育部发布中小学教科用书目录，在天国遴选下关关众多教科书中规定学校选用范围；"是由专编制里版中小学教科书的专门机构——人民教育出版社（以下简称人教社），并率先启动了编撰统一教科书的工作。1951年春季教科书用书发所列中小学用书共35种93册。其中，30种85册由人教社改编出

收稿日期：2018-12-28
基金项目：国家社科基金项目"百年中小学语文课本与文学作品社会接受的关系研究"（17BZW186）
作者简介：石 鸥，首都师范大学教育学院教授。

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

（石鸥："中小学教科书70年忆与思"，湖南师范大学教育科学学报,2019. 02）



试论乡土教材在乡村振兴战略中的意义与价值*

石 鸥 周美云

（首都师范大学教育学院，北京 100048）

摘 要：置于20世纪初的乡土教材，作为乡村教育振兴背景下，城镇化百年中国社会转型乡村社会的变迁，记录了它在乡土文化传承以及营造乡村民族精神的实践上的独特价值。进入21世纪，乡土教材融入实质性课程。"乡土教材"作为一个特殊的专有名词，以教科书、主题与课程等国家乡土教材的日益丰富与乡村问题的日益凸显与为明显。而正是面对乡村问题的严峻现实，党的十九大提出振兴乡村的重大战略方针，振兴乡村是一个巨大的系统工程，充分发挥乡村教育的作用是重要前提的举措。但乡村教育不是单纯保存乡村的教育，它是为国乡土文化重的教育，乡土教材是乡村教育的核心元素，乡土教材能够有效地保护、传承和认同这些珍贵的乡土文化，能够培养和地培养学生的乡土情感，复乡营造的基础情感，能够加强日益荒芜的乡村营养分年的精神家园。振兴乡村需要重视和发展并丰富课程乡土教材资源。

关键词：乡土教材；乡村振兴

党的十九大报告指出"实施乡村振兴战略"，"建设美丽农村文化教育"，"坚持大扶贫格局，注重扶贫同扶志、扶智相结合"（《中共中央，2017），而振兴乡村，扶志扶智，传承与提升农耕文明，传承乡土文化，都离不开振兴乡村教育，尤其是离不开乡村教育的核心乡村元素——乡土教材。

一、乡土教材的时代命运：从历史发展到现实困境

乡土教材是指东周围地球与生态空间的自然、人文、社会、科技、经济的历史与现状的学校教学用书，它系统反映特定的地球与生态空间的建置沿革、地球环境、重大事件、经济建设、文化教育、民族风情、名胜古迹等（石鸥，吴小鸥，2009）。乡土教材与其他教材的最典型的区别在于它所反映与传播的是本乡本土的文化精神。我国现代意义的乡土教材肇始于20世纪初。在百年曲折的发展历程中，乡土教材映射出了中国社会转型是乡村社会的变迁，也记录了它自己在乡土文化传承以及营造国的民族精神发展上的独特贡献。

（一）乡土教材的历史发展

我国最初正式的乡土教材是在清末新仓教育思潮的影响下，模仿德、日等国乡土教材经验的基础上创造性地产生与发展起来的，以"研究国学，保存国粹"为宗旨的国学保存会是清末乡土教材编撰的主力。清末乡土教材具有深远的历史影响，它们在传承乡土文化、培养爱家乡进而实现爱国家之目的方面发挥了重要作用，也为后来的乡土教材提供了基本范例。民国乡土教材质量较优。1912—1927年间，乡土教材处于迂回阶段，先是沿袭了清末的一些做法，之后根据1922年新学制要求，编出了

* 基金项目：国家社科基金2017年度一般课题"百年中小学语文课本与文学作品社会接受的关系研究"（17BZW186）。

(C)1994-2019 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

（石鸥，周美云："试论乡土教材在乡村振兴战略中的意义与价值"，华东师范大学学报(教育科学版)，2019.01）



改革开放40年教科书建设再论

石鸥 张学鹏

（首都师范大学 教育学院，北京 100048）

摘 要：改革开放40年来，我国教科书建设经历了围绕义务教育的教科书以及适应课程改革需要的教科书发展两大阶段，并取得了重要成就：教科书制度日益完善，教科书编写更为专业，教科书多样化初见成效，开启了教材综合化的探索，教科书编写和研究队伍得到壮大。教科书发展也存在着多不足、突出问题有两大：教材缺失和五大管理漏洞，实验教科书和乡土教科书趋于消亡，数字教科书、国际学校教科书的管理长制没有得到改进，港澳台教科书没有持续的跟踪研究。教科书审定队伍建设标准有待完善，三级教材发展与管理不均衡。教育主管部门应该对建构教科书实施教材和乡土教材、地方教材和校本教材的管理机制。

关键词：改革开放；教科书；实验教科书；乡土教材

中图分类号：G424 文献标识码：A 文章编号：1673-1298(2018)02-0026-08

DOI：10.14082/j.cnki.1673-1298.2018.02.005

朗朗书声，余音不绝。改革开放40年教科书的发展同改革开放之间的互动是那么的显而易见，以至于说这一时期的教科书就是在读这一段历史的变迁，在读改革开放史。40年教科书建设不仅是对激荡的改革开放的记录和目击，而且它本身也是激荡的改革开放历史的一部分，值得深入挖掘。

一、改革开放40年教科书建设之演进

这是义务教育教科书异彩纷呈、课程改革教科书繁荣发展的40年，也是教科书统一与多样微妙博弈、教材向学材静悄转变的阶段。

（一）以义务教育为中心而展开的教科书建设（1978—2000年）

这一阶段教科书建设最大的依据是《中华人民共和国义务教育法》（以下简称《义务教育法》）的颁布与实施，以及教育对促进与实现国家现代化的强烈意愿，围绕义务教育和现代化建设的追求，教科书发展异彩纷呈。“文化大革命”后，社会对教育、人才和知识的尊重蔚然成风，教育迅速恢复了重视基础知识、注重基本能力的价值取向。教科书重心向强调知识、注重训练、培养能力上倾斜，不同学制、不同层次、不同要求的教科书纷纷出现，特别是国家层面的教科书多样化尝试、大量实验教科书、乡土教材的出现等，使教科书建设进入一个多方面探索的活跃时期。

1.“关键是教材”：改革开放初期的教科书发展

“文化大革命”期间，我国教科书发展异常混乱，教科书得以定为“政治性户口”，基础知识被严重削弱。“文化大革命”结束，教科书建设迅速引起重视。刚复出主持工作的邓小平指出：“关键是教材。教材要反映出现代科学文化的先进水平，同时符合我国的实际要求。”[2]“教材本从中小学抓起不可，教书拿教最先进的内容不可。”[3]对教科书的重视，本质上是对知识的重视，对发展科学技术、推进现代化的重视，也是对国家未来发展的重视。

根据邓小平的指示，教育部迅速出台了中小学课程教材工作的重要举措：成立以教育部副部长为组长的“教材编审领导小组”，领导全国教科书编写工作；重建人民教育出版社，组织“中小学教材编写工作会议”，负责编写中小学各科教科书。[4]“文化大革命”后第一套带有调整和恢复性质的全国通用中

收稿日期：2018-01-8

作者简介：石鸥（1956—），男，湖南人，首都师范大学特聘教授，主要从事基础教育课程改革、课程教材、教科书研究。Email：qianse0721@163.com；张学鹏（1989—），男，山东人，首都师范大学教育学院博士生，主要从事教科书研究。

基金项目：本文系2017年国家社科基金项目“百年中小学语文教科书与文学作品的关系研究”（项目批准号：17CZW048）的阶段性研究成果。关于改革开放40年的教科书发展，笔者在《课程·教材·教法》2018年第2期有初论，本文是续论。

(C)1994-2020 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

（石鸥,张学鹏：“改革开放40年教科书建设再论”，教育学报,2018.02）



根据地教科书的精神遗产及其现代价值

石鸥，张文

（首都师范大学，北京 100048；上饶师范学院，江西 上饶 334001）

（石鸥，张文：“根据地教科书的精神遗产及其现代价值”，课程.教材.教法，2017.02）



立足课堂，超越课堂，向课程要质量

石鸥 张文

[摘 要] 培养不出杰出的创造性人才一直是中国教育的痛点。这与我们长期把精力过多地投注于向课堂教学要质量有关。本轮的“向课堂教学要质量”无法超越课堂教学自身的本性局限。课堂教学无法充分实现学生全面而有个性的发展，无法应对信息技术时代的要求，也越来越难应对教育公平的挑战。课堂教学已经步履艰难，进入向下改革。未来学校发展的必然趋势是，在立足课堂的同时，超越课堂，向课程要质量：把握整个课程的潜力而不仅仅是单一课堂教学的潜力，挖掘所有教师的潜力尤其是校长和各学科带头人的潜力而不仅仅是主课教师的潜力，由深刻高质量的课堂与构建高质量的课程发展，为不同的学生发展提供不一样的课程支持，最大限度地关注所有学生在共享能基础上的最大发展。二业社会的过去，竞争的优势是谁能创造出最有效率的课堂；信息技术的今天和未来，竞争的优势将是谁能创造出最有吸引力的课程。

[关键词] 课堂教学；课程；课程结构；适合的教育

[中图分类号] G420 [文献标识码] A [文章编号] 1009-718X(2017)12-0050-08

信息技术背景下，为回应层出不穷的职业培养创造性人才和扼杀了对教育的极大挑战，能否成功地应对这场被视为成为关乎国家存亡的问题，美国前一届总统呼“国家存亡机中：教育改革势在必行”，这也许只是其一贯的危机意识在教育领域的巧妙体现，“却在三十年后的今天发展为一种世界性征兆：任何有远见卓识的政府都已经意识到，能否培养出各领域的创造性人才已关涉到国家的长治久安。而培养不出杰出的创造性人才，一直是中国教育的痛点。本文认为，这与我们长期把目光过多地聚焦于课堂教学，长期把精力过多地投注于向课堂教学要质量有关。这样说并不是要否定课堂教学，只是新时代到来了，“教育改革势在必行”——立足课堂教学，超越课堂教学，向课程要质量！向课程结构要质量！

一、立足课堂——课堂教学的重要性

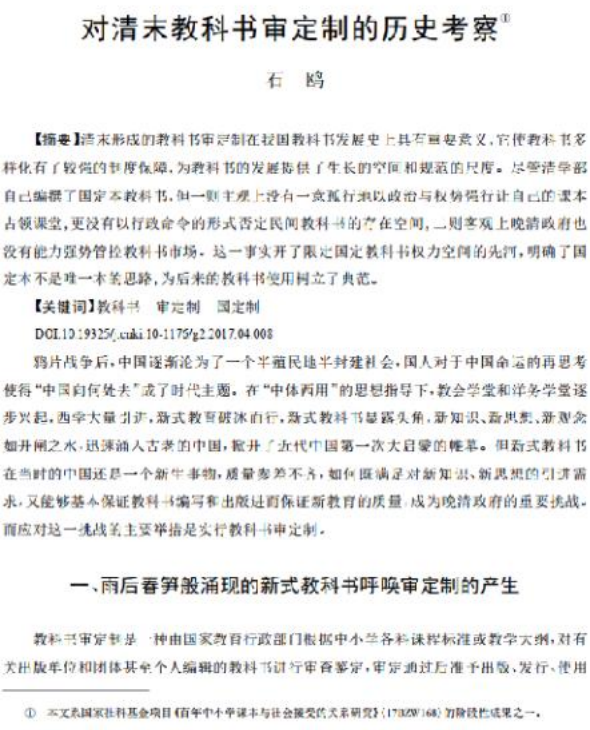
课堂教学，也称“班级授课制”，17世纪西方资本主义大机器生产的出现和快速发展，既从数量上大幅度扩展了对劳动力的急迫需求，又从质量上对劳动力提出了像机器生产基本原理的要求，于是，班级授课模式应运而生，满足了大机器生产对有知识的大批量的劳动力的需求。年龄相同的学生被编成班级，置于同一空间，根据固定的时间表共同上课学习，教师面对班上数十上百个学生同时授课。班级授课制或课堂教学自身的优点自不待

石鸥 吉林师范大学教育学院 特聘教授 博士生导师 130037

张文 吉林师范大学教育学院 博士生（泰山学院教育教育学院 讲师） 130037

30

（石鸥,张文：“立足课堂,超越课堂,向课程要质量”， 教育科学研究,2017.12）



对清末教科书审定制的历史考察①

石鸥

【摘要】清末形成的教科书审定制在我国教科书发展史上具有重要意义，它使教科书多样化有了较稳的制度保障，为教科书的发展提供了生长的空间和规范的尺度。尽管清廷颁自己编撰了国定本教科书，但一则主观上没有一意孤行地以政治与权势强行让自己的课本占领课堂，更没有以行政命令的形式否定民间教科书的存在空间，二则客观上晚清政府也没有能力强势管控教科书市场。这一事实开了限定国定教科书权力空间的先河，明确了国定本不是唯一本至思路，为后来的教科书使用树立了典范。

【关键词】教科书 审定制 国定制

DOI:10.19325/j.cnki.10-1175/g2.2017.04.008

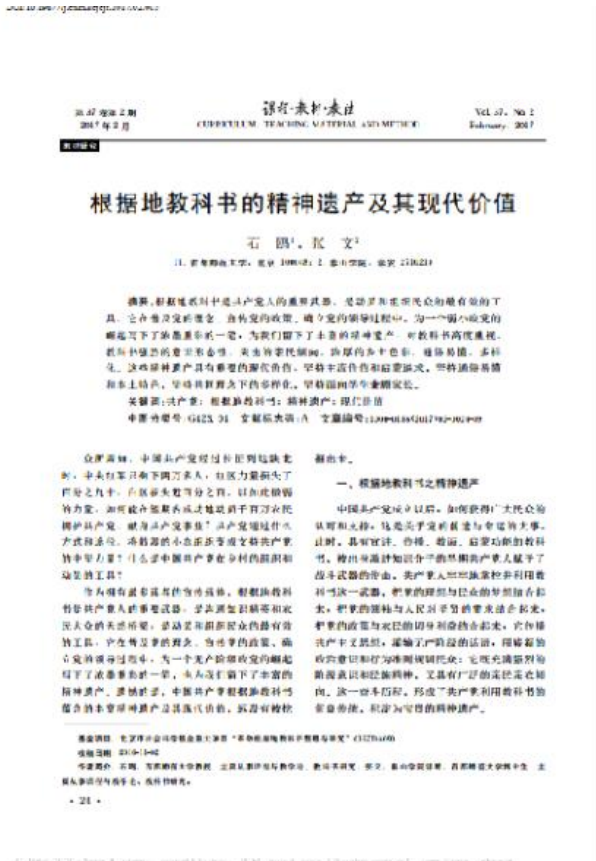
鸦片战争后，中国逐渐沦为了一个半殖民地半封建社会，国人对于中国命运的再思考使得“中国向何处去”成了时代主题，在“中体西用”的思想指导下，教会学堂和洋务学堂逐步兴起，西学大量引进，新式教育破冰而行，新式教科书崭露头角，新知识、新思想、新观念如井喷之水，迅速涌入古老的中国，掀开了近代中国第一次大启蒙的帷幕。但新式教科书在当时的中国还是一个新生事物，质量参差不齐，如何既满足对新知识、新思想的引进需求，又能够基本保证教科书编写和出版过程的质量，成为晚清政府的重要挑战。而应对这一挑战关主要举措是实行教科书审定制。

一、雨后春笋般涌现的新式教科书呼唤审定制的产生

教科书审定制是一种由国家教育行政部门根据中小学各科课程标准或教学大纲，对有关出版单位和团体甚至个人编辑的教科书进行审查鉴定，审定通过后准予出版、发行、使用

① 本文系国家社科基金项目《百年中小学课本与社会接受的关系研究》（17BZW168）的阶段性成果之一。

（石鸥：“对清末教科书审定制的历史考察”， 中国出版史研究,2017.04）



课程·教材·教法
CURRICULUM, TEACHING MATERIAL AND METHOD

根据地教科书的精神遗产及其现代价值

石 鸥[1]，张 文[2]

摘要：根据地教科书是马克思主义的重要武器，是动员和组织人民群众的有效工具，它在传播党的理念、确立党的领导过程中，为一个国家政党的崛起写下了浓墨重彩的一笔，为我们留下了丰富的精神遗产。对教科书高度重视，教科书强烈的意识形态性，突出的群众性倾向，鲜明的革命色彩，通俗易懂，多样生动的本土特色，是根据地教科书的突出特点。这些精神遗产具有重要的现代价值，坚持主旨性和启蒙性，坚持通俗易懂和本土特色，坚持科研跟进及下沉多样化，坚持课程学生兼顾家长。

关键词：共产党；根据地教科书；精神遗产；现代价值
中图分类号：G423.24　文献标志码：A　文章编号：1[illegible]

1. [illegible]大学，北京 100084；2. [illegible]学院，[illegible]

位于高峰，中国共产党经过长征到达陕北，中央红军只剩下两万余人，红区力量损失了四分之九左右，红区面临着巨大的压力，红军此时的处境，如何成为能够吸引并团结广大民众的保护共产党、赢得共产党事业？共产党领导什么样的武装部队，为根据地的小点面积要建立什么样的政权？什么是中国共产党在乡村的组织和动员的工具？

为了回答这些问题，根据地教科书给共产党人武器和武器，学员课堂和编写和农民大众的关系密切，成为党和组织起广大民众的有效的工具，它在传播党的政策，编小党的领导过程中，为一个党产阶级政党的崛起写下了浓墨重彩的一笔，也为我们留下了丰富的精神遗产。根据地党，中国共产党根据地教科书蕴含的本质精神遗产及其现代价值，值得有待挖掘出来。

一、根据地教科书之精神遗产

中国共产党成立以后，如何获得广大民众的认可和支持，马克思主义和革命与建设大事。此时，具有宣传、动员、鼓舞、启蒙功能的教科书，被出现在知识分子的思想共产党人赋予了战斗武器的使命。共产党人兴兴旅家把书利用教科书这一武器，把党的理想与社会的梦想结合起来，把党的理论与人民斗争的要求结合起来，把党的政策与农民的切身利益结合起来，它把培养共产主义思想，灌输无产阶级的话语，阐释革命的宗旨和行动准则视为使命，它既充满鼓舞人的激表识和经验精神，又具有广泛的实践意义和内。这一整个历程，形成了共产党利用教科书的宣传传统，积淀为宝贵的精神遗产。

基金项目：北京师范大学[illegible]项目"[illegible]"（[illegible]）
编辑范围：[illegible]

作者简介：石鸥，华东师范大学教授，主要从事师范与教学论、教师本科研究、学习、基础教育研究、首都师范大学博士生，主要从事语文与教学论，教材与研究。

（石鸥,张文：“根据地教科书的精神遗产及其现代价值”，课程.教材.教法,2017.02）



数字教科书建设的逻辑遵循与进路审思*

刘睿媛　张增田

（首都师范大学教育学院，北京，100048）

摘　要：数字教科书建设是中国特色高质量教材体系建设的内在要求，探究其逻辑遵循具有重要的时代价值。数字教科书建设遵循以学生为本位的起点逻辑，以教学为核心的价值逻辑和以技术为工具的形态逻辑，旨在更好地促进学生的个性化学习和终身全面发展。基于此，提出数字教科书建设的实践路径：明确发展方向，为数字教科书建设赋魂，即明确坚持党的全面领导的价值方向，提高学生数字素养的目标方向，锚定教育强国建设的战略方向；完善保障机制，为数字教科书建设赋智，即完善组织架构，健全制度体系，优化管理机制；创新体系构建，为数字教科书建设赋能，即创新内容、服务和应用三大体系构建。

关 键 词：数字教科书；个性化学习；数字时代；立足；数字素养
引用格式：刘睿媛，张增田.数字教科书建设的逻辑遵循与进路审思[J].教学与管理，2025(10)：54-59.

数字时代，普惠共享、交互开放、生态文明等已成为教育领域的关键词。数字教科书建设是顺应更加“优质、均衡、平等、绿色”的教育改革的必然产物，其同应了个性化学习、泛在化学习、终身化学习等学习范式的变革[1]。数字教科书建设是推动教育领域各要素数字化转型的重要举措，有利于形成一个主动探究、多维交互、生成创造的正向学习场域，促进多元教育资源的流动和共享，从而实现“更个性化、适切性的学”和“更高质量、精准化的教”[2]。探究数字教科书的逻辑遵循具有重要的时代价值，基于其逻辑遵循，探寻数字教科书建设的实践进路，能够有效推动教育高质量发展。

一、数字教科书建设的逻辑遵循

数字教科书建设是数字时代教育高质量发展的重要保障，探寻其逻辑遵循是时代之问。数字教科书建设只有立足学生的内在动机和学习需求，遵循以学生为本位的起点逻辑、以教学为核心的价值逻辑和以技术为工具的形态逻辑，才能更好地促进学生的个性化学习和终身全面发展。

1.起点逻辑：以学生为本位

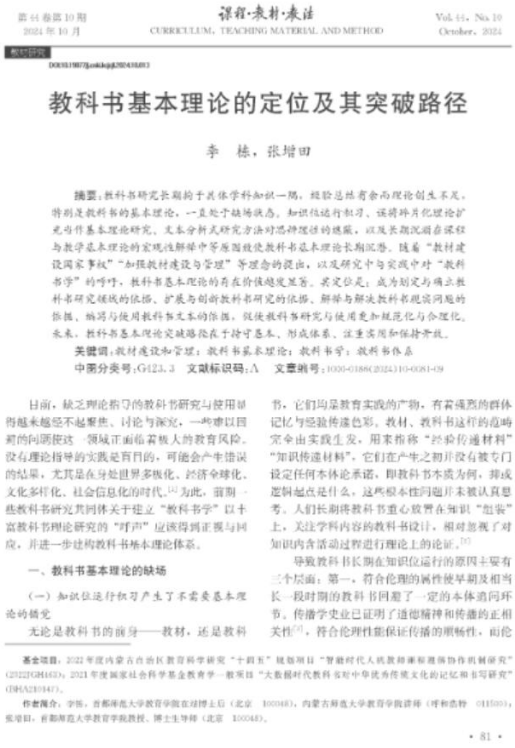
以学生为本位的起点逻辑，即充分尊重学生的身心、认知及思维发展规律，立足学生核心素养的培育，着重培养学生的学习能力和主动学习的意识，促使学生主动适应数字时代提倡“终身学习、全民学习”的学习型大国建设的需求。

首先，数字教科书建设以培养学生终身可持续发展的学习能力为着眼点。终身可持续发展的学习能力是学生立足于数字时代之本。一方面，数字教科书能够主动适应数字时代个性化、终身化、泛在化等学习方式的需求，赋予学生自由思考、灵活学习的时空场域，促进学生更加生动活泼地主动发展。另一方面，数字教科书以尊重学生的主体性地位为建设理念，促使学生由被动学习转变为主动学习，激励学生顺时而变、顺势而为、主动创造，从而逐步形成终身可持续发展的关键品格和核心能力。

其次，数字教科书建设以培养学生的主动创造性为立足点。学生对学习内容的主动创造性是衡量数字教科书建设水平的重要标尺[3]。教科书与技术的深度交融拉近了学生与学习内容的关系，强化了学生的主体地位，学生能够根据自己的需求和兴趣自由选择学习内容，并借助先进的技术平台合理设置自己的学习进度，通过师生互动、生生互动、人机互动等多元方式，主动创造并生成新的知识内容。

*本文为国家社会科学基金“十四五”规划 2021 年度教育学一般项目“大数据时代教科书对中华优秀传统文化的记忆和书写研究”（BHA210147）的研究成果

（刘睿媛,张增田：“数字教科书建设的逻辑遵循与进路审思”，教学与管理,2025.10）



教科书基本理论的定位及其突破路径

李　栋，张增田

摘要：教科书研究长期拘于具体学科知识一隅，经验总结有余而理论创生不足，特别是教科书的基本理论，一直处于缺场状态。知识仍运行积习、强调环节优理论扩充当作基本理论研究，文本分析式研究方法对思辨理论的遮蔽，以及长期沉溺在课程与教学基本理论的实现性解释中等原因致使教科书基本理论长期沉潜。随着“教材建设国家事权”“加强教材建设与管理”等顶层的提出，以及研究中与实践中对“教科书学”的呼吁，教科书基本理论的存在价值越发显著。其定位是：成为划定与确立教科书研究领域的依据、扩展与创新教科书研究的依据、解释与解决教科书现实问题的依据，编写与使用教科书文本的依据，促使教科书研究与使用更加规范化与合理化。未来，教科书基本理论突破路径在于守守基本，形成体系，注重实用和保持开放。

关键词：教材建设和管理；教科书基本理论；教科书学；教科书体系
中图分类号：G423.3　文献标识码：A　文章编号：1000-0186(2024)10-0081-09

目前，缺乏理论指导的教科书研究与使用早得越来越经不起审视、讨论与深究，一些亟以回避的问题接连一领域正面临着极大的教育风险。没有理论指导的实践是盲目的，可能会产生错误的结果，尤其是在当今世界多极化、经济全球化、文化多样化、社会信息化的时代。[1]为此，前期一些教科书研究共同体关于建立“教科书学”以丰富教科书理论研究的“呼声”应该得到正视与回应，并进一步建构教科书基本理论体系。

一、教科书基本理论的缺场

（一）知识位运行积习产生了不需要基本理论的错觉

无论是教科书的前身——教材，还是教科书，它们均是教育实践的产物，有着强烈的群体记忆与经验传递色彩。教材、教科书这样的范畴完全由实践生发，用索格森“经验传递材料”“知识传递材料”，它们在产生之初并没有被专门设定任何本体论承诺，即教科书本质为何，排成逻辑起点是什么，这些根本性问题并未被认真思考。人们长期将教科书重心放置在知识“型塑”上，关注学科内容的教科书设计，相对忽视了对知识内含活动过程进行理论上的论证。[2]

导致教科书长期在知识位运行的原因主要有三个层面：第一，符合伦理的属性使早期及相当长一段时期的教科书回避了一定的本体追问环节。传播学史业已证明了道德精神和传播的正相关性[3]，符合伦理性能保证传播的顺畅性，而伦

基金项目：2021年度内蒙古自治区教育科学研究“十四五”规划项目“智能时代人机教师课程理论协作机制研究”(2021ZJGH45)；2021年度国家社会科学基金教育学一般项目“大数据时代教科书对中华优秀传统文化的记忆和书写研究”(BHA210147)。

作者简介：李栋，首都师范大学教育学院在读博士后（北京　100048），内蒙古师范大学教育学院讲师（呼和浩特　011500）；张增田，首都师范大学教育学院教授、博士生导师（北京　100048）。

（李栋,张增田：“教科书基本理论的定位及其突破路径”，课程.教材.教法,2024.10）



教科书文化建设的本质、价值与路径*

平　悦　张增田

（首都师范大学教育学院，北京，100048）

摘　要　教科书文化建设深刻地影响着教科书的使用效果和教育教学质量。推进教科书不断发展，是新一代人才培养的时代要求与重要举措。教科书文化建设在形成与发展中呈现出汲取历史营养、坚持守正创新的历史逻辑和传承文化记忆、树立民族自信的文化逻辑，具有鲜明的民族特性和筛选的本质属性。面向未来，加强教科书文化建设具有重要的现实意义。在实现路径方面，要坚持以中国共产党为核心的教科书文化建设全面领导；构建以学生为核心的多圈层教科书文化建设参与体系；发挥以公平主动为核心的教科书文化建设辐射影响力；加实将教科书打造成文化传承与创新的高地。

关 键 词　教科书；教科书文化建设；文化记忆；传统文化；文化自信
引用格式　平悦，张增田.教科书文化建设的本质、价值与路径[J].教学与管理，2024(03)：72-78.

文化是教育之根，在激活传统、塑造民族性格、鉴往知来等方面产生着深远的影响。教科书作为一种蕴含文化性的知识载体，是社会文化建设的高地和现代化教育体系的重要组成部分，具有推动和引领社会进步的重要作用。教科书是经过历史积淀而不断演化生成的一种相对独立的社会记忆共同载体，既呈现出稳定的文化系统，又拥有着与时俱进的教育动态特征，深刻影响立德树人教育目的的有效落实和教育强国战略的扎实推进。当前教科书建设要积极回应时代要求，切实关注党的教育方针和教育目标，为培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义建设者和接班人提供坚实基础[1]。为了践行这一光荣而艰巨的使命，教科书建设必须牢牢把握文化导向，切实保障教科书建设中文化价值的彰显，不忘教育培养人才的初心与使命。

一、教科书文化建设的本质

在新时代背景下，教育与人、社会、文化之间的关系不断发生着深刻变革。教科书文化建设承担着提升教育质量的重要使命，其内涵也在不断扩充与丰富，清晰解明其体现出了与时俱进的动态发展特征。分析教科书文化建设的内涵是回应教科书建设现代化走向的关键。

1.教科书文化建设的内涵

在中国的历史上，对于“文”和“化”概念的联用最早可追溯到战国时期的《易·贲卦·彖传》，其中指出：“(阴柔交错)，天文也。文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”这里的“文”指的是“天文”，即天道自然规律；而“人文”则指的是人伦社会规律。随着时间的推移，西汉时期以后，“文”与“化”这两个字逐渐被合并为一个整体，在西汉文学家刘向所撰写的《说苑·指武篇》中首次出现：“圣人之治天下也，先文德而后武力。凡武之兴，为不服也，文化不改，然后加诛。”这段文字中，“文化”与“武”“兴”形成对应，表明了通过“文德”进行教化的意图。我国著名学者梁漱溟在其著作《中国文化要义》中对“文化”的定义长达250余字，强调了文化的作用，并从社会结构和社会现象的角度探讨了文化的本质，将文化视为人类生活所依赖的一切[2]。另外，张岱年和程宜山在《中国文化与文化论争》一书中将文化定义为：“文化是人类在处理人与世界关系中所采取的精神活动与实践活动的方式及其所创造出来的物质和精神成果的总和，是活动方式与活动成果的辩证统一。”[3]该定义强调了文化是人类活动方式和成果的统一体。

在西方的历史上，词汇“文化”源自拉丁语中的

* 该文为国家社会科学基金“十四五”规划2021年度教育学一般项目“大数据时代教科书对中华优秀传统文化的记忆和书写研究”(BHA210147)的研究成果

（平悦,张增田：“教科书文化建设的本质、价值与路径”，教学与管理,2024.03）



“技术”与“教材”：数字教科书
开发中亟须处理好的一对关系

张增田

（张增田：“‘技术’与‘教材’:数字教科书开发中亟须处理好的一对关系”，课程.教材.教法,2023.02）



论数字教科书开发的未来走向

张增田，陈国秀

（张增田,陈国秀：“论数字教科书开发的未来走向”，课程.教材.教法,2021.02）



超越经验与常识：教科书的教学性再认识

张增田

（首都师范大学 教育学院，北京 100089）

摘要：教科书的教学性，是指教科书具有的基于教学，为了教学并指向教学的与生俱来的生命属性。对教科书教学性的研究一直未引起学术界的足够重视，因为缺少了对教科书和具有教学性等一些基本概念的深刻揭示，人们对教科书教学性的认识或停留在经验与常识层面，或简化理解甚至片面解读教科书教学性，教科书教学性成为一个"可教性和易学性"，以及教师学生作为教科书基准的理论基础被完全忽略或简单的视为常态。基于教学性是教科书的内在需要这一理论可以检验：教学生是教科书的生命属性，是教科书的存在之根，教科书的教学性需要主要包括四大类型，国家和社会的需要；它伴随与引领着生成着的需要以及交往成对话的需要。

关键词：经验与常识；教科书；教学性；生命属性；存在之根

中图分类号：G423　文献标志码：A　文章编号：1000-0186(2020)01-0055-07

教科书的教学性，是指教科书具有的基于教学，为了教学并指向教学的与生俱来的生命属性。简单来说，教科书是为教学而存在的，离开了教学性，教科书就失去了生命，就无所依主、更言之，教学性是教科书的生命属性，是教科书的存在之根。

然而，对教科书教学性的研究一直未引起学术界的足够重视，用丁肇圣说，并不是说所有教科书的教学性一向没有研究，学术界对教科书的教学性是什么，以及对教科书教学性的定位等还是有过不同程度的探讨，但对教科书为什么具有教学性以及教学性之于教科书究竟重要到什么程度这些重要而且关键的问题鲜有研究。毋庸置疑，不触及教科书何以具有教学性等一些理论问题，对这一命题的认识就会不可避免地停留在经验和常识的层面，也会给之带来不应有的问题。基于此，思辨经验与常识，重新认识教科书的教学性，回答教科书何以具有教学性等理论问题十分必要。

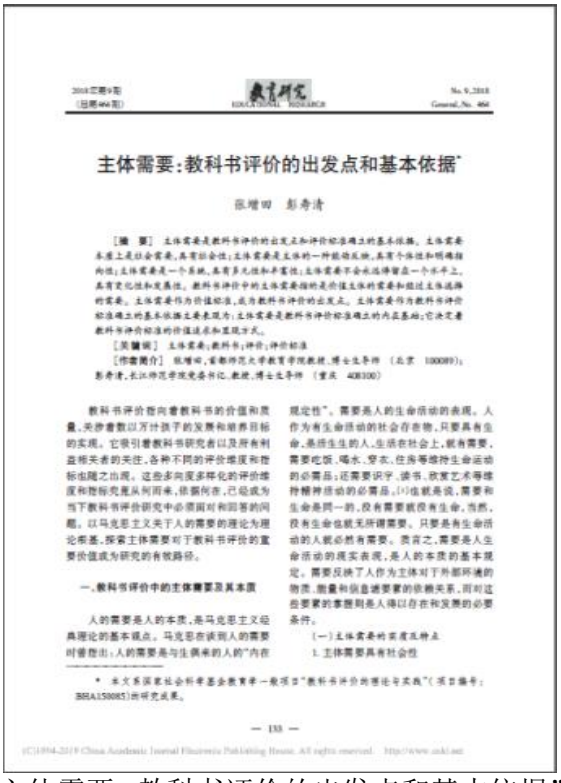
一、经验与常识层面之教科书教学性的现实表现

对经验与常识层面之教科书教学性的认识，因为缺少了对教科书何以具有教学性等一些理论问题的深层揭示，甚至停非非会想当然地认为教科书天然具有教学性，这总与然地理解看教科书的教学性，这主要表现为：简化理解甚至片面解

基金项目　北京市教育重点课题，北京市哲学社会科学一般课题"数字化时代教科书资源研究"（SZ[redacted]）

作者简介　张增田，首都师范大学教育学院教授，博士生导师，主要从事教科书研究。

（张增田："超越经验与常识:教科书的教学性再认识课程"，课程.教材.教法,2020.01）



主体需要：教科书评价的出发点和基本依据*

张增田　彭寿清

[摘　要]　主体需要是教科书评价的出发点和评价标准确立的基本依据。主体需要本质上是社会需要，具有社会性；主体需要是主体的一种能动反映，具有个体性和明确指向性；主体需要是一个系统，具有多元性和丰富性；主体需要不会永远停留在一个水平上，具有变化性和发展性。教科书评价中的主体需要指的是价值主体的需要和超过主体选择的需要。主体需要作为价值标准，成为教科书评价的出发点。主体需要作为教科书评价标准确立的基本依据主要表现为：主体需要是教科书评价标准确立的内在基础；它决定着教科书评价标准的价值追求和实现方式。

[关键词]　主体需要；教科书；评价；评价标准

[作者简介]　张增田，首都师范大学教育学院教授，博士生导师（北京　100089）；彭寿清，长江师范学院党委书记，教授，博士生导师（重庆　408100）

教科书评价指向着教科书的价值和质量，关涉着数以万计孩子的发展和培养目标的实现。它吸引着教科书研究者以及所有利益相关者的关注，各种不同的评价维度和指标由随之出现。这些多向度多样化的评价维度和指标究竟从何而来，依据何在，已经成为当下教科书评价研究中必须面对和回答的问题。以马克思主义关于人的需要的理论为理论根基，探索主体需要对于教科书评价的重要价值成为研究的有效路径。

一、教科书评价中的主体需要及其本质

人的需要是人的本质，是马克思主义经典理论的基本观点。马克思在谈到人的需要时曾指出：人的需要是与生俱来的人的"内在规定性"。需要是人的生命活动的表现。人作为有生命活动的社会存在物，只要具有生命，基于生命的人，生活在社会上，就有需要，需要吃饭、喝水、穿衣、住房等维持生命运动的必需品；还需要识字、读书、欣赏艺术等维持精神活动的必需品，[1]也就是说，需要和生命是同一的，没有需要就没有生命。当然，没有生命也就无所谓需要。只要是有生命活动的人就必然有需要。简言之，需要是人生命活动的现实表现，是人的本质的基本规定。需要反映了人作为主体对于外部环境的物质、能量和信息诸要素的依赖关系，同时这些要素的掌握则是人得以存在和发展的必要条件。

（一）主体需要的客观性特点

1. 主体需要具有社会性

* 本文系国家社会科学基金教育学一般项目"教科书评价的理论与实践"（项目编号：BBA150085）的研究成果。

(C)1994-2019 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

（张增田，彭寿清："主体需要：教科书评价的出发点和基本依据"，教育研究，2018.09）



论教科书评价的主体性特征*

张增田，郭煜琪

（首都师范大学 教育学院，北京 100048）

[摘 要] 教科书评价的主体性特征主要是指教科书评价所呈现出来的与人的主体性相关的一系列属性。它源于教科书评价主客体之间关系的内在本质。教科书评价的主体性特征贯穿评价的整个过程，主要表现为：教科书评价关注教科书对于自我的意义，呈现强烈的自我相关性；教科书评价总是与主体目的需要相关，具有明显的个体差异性；教科书评价建立在教科书价值这一主体性事实的基础，体现出评价对象的特殊性。教科书评价主体性特征的确立和确立对教科书评价的探究与实践具有重要的现实启示：教科书评价的主体性特征体现了人的主体意识性；教科书评价的主体应是每个人主客与社会主体的统一；正确理解和把握教科书评价主体性特征中的“多”与“一”。

[关键词] 教科书评价；主体需要；主体性特征

[中图分类号] G632.3 [文献标识码] A [文章编号] 1002-5227(2018)04-0129-04

评价即评定价值高低。从其本质上说，它始终与价值这一概念有关。在哲学上，价值指称的是客体对于主体需要的满足关系[1][2][3]。教科书评价即是指对教科书价值关系的揭示和深层认知，是对教科书价值关系的观念建构，并在此基础上以是否满足主体需要为尺度，对教科书作出价值判断[4]。但值得疑，某论及教科书评价的主体还是从作为教科书评价对象的角度来说，教科书评价自始至终都呈现出明显的主体性特征。

所谓教科书评价的主体性特征，主要是指教科书评价所呈现出来的与人的主体就现性密切相关的一系列属性，包括强烈的自我相关性、明显的个体差异性以及对主体性事实反映的评价对象的特殊性。

一、教科书评价的主体性特征源于教科书评价主客体之间关系的内在性

已有的研究表明，认识论是包括认知活动和评价活动等[5][6]。教科书认识活动同样包括了教科书认知活动和教科书评价活动。在教科书认知过程中，认知主体和认知客体之间是一种认知关系，是外在的；而在教科书评价过程中，主体和客体之间的关系是一种价值关系，是内在的。教科书评价的主体性特征正是源于教科书认识主客体之间价值关系的内在性。

（一）教科书认知中主客体之间关系的客体性特征

教科书认知主客体之间的关系是一种外在的认知关系。其外在性主要表现为，一是在教科书认知过程中，认知主体总是外在于教科书而存在。为实现对教科书的真实认知，教科书认知主体总是要尽可能地把自己“悬置”起来，使其成为局外人。教科书认知的目的在于顺利而完美地反映教科书这一客体性事实。为达到这一目的，教科书认知主体必须要尽可能地排除主体因素对于认知内容的干扰，也就是说，教科书认知主体必须要把自己“插入”起来或“悬置”起来，以便更好地揭示教科书的本质和规律，达到对教科书客体的如实反映。凡是能排除教科书认知主体因素的干扰而如实地反映教科书客体的，就有得上是正确的教

[收稿日期] 2018-06-01
*[基金项目] 全国教育科学十三五规划重点课题“我国中小学教科书评价的运作机制研究”(CADA17081)
[作者简介] 张增田，男，河南民权人，首都师范大学教育学院教授，博士生导师，研究方向：课程与教学论、教科书研究；郭煜琪，女，首都师范大学教育学院博士生，研究方向：课程与教学论。
[引用格式] 张增田，郭煜琪.论教科书评价的主体性特征[J].广西师范学院学报(哲学社会科学版)，2018，39(4)：129-132.

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

（张增田,郭煜琪：“论教科书评价的主体性特征”，广西师范学院学报(哲学社会科学版),2018.04）



论教科书评价的基本内涵*

张增田 侯前伟

[摘 要] 教科书评价是对教科书价值关系的揭示和深层认知，可帮助人们正确认识和理解教科书评价中的价值与质量。评价者对教科书一系列价值关系的观念建构活动包括分析关键概念及其关系，厘清复杂多变的价值关系，明确主体需要的独特性地位。教科书评价是以是否满足主体需要为尺度，对教科书作出价值判断。教科书的价值主体主要是学生、社会和教学。教科书评价的价值判断形式，一是基于教科书价值客体的价值判断，二是基于教科书评价主体的价值判断。

[关键词] 中小学教科书；教科书评价；教科书价值关系

[作者简介] 张增田，首都师范大学教育学院教授，博士生导师（北京 100048）；侯前伟，首都师范大学教育学院博士生，长春师范大学讲师（长春 130032）

教科书关涉千家万户，无论是理论研究者还是实践工作者，以至于家长、学生等，无不期盼高质量的教科书，对教科书评价的期盼和关注更为凸显和紧迫。评价，即评定价值高低，包含认知价值、观念建构价值和判断价值三个层面。教科书评价，是对教科书价值关系的揭示和深层认知，是对教科书价值关系的观念建构，并在此基础上以是否满足主体需要为尺度，对教科书作价值判断。

一、教科书评价是对教科书价值关系的揭示和深层认知

教科书评价就是对教科书价值关系的揭示和深层认知。

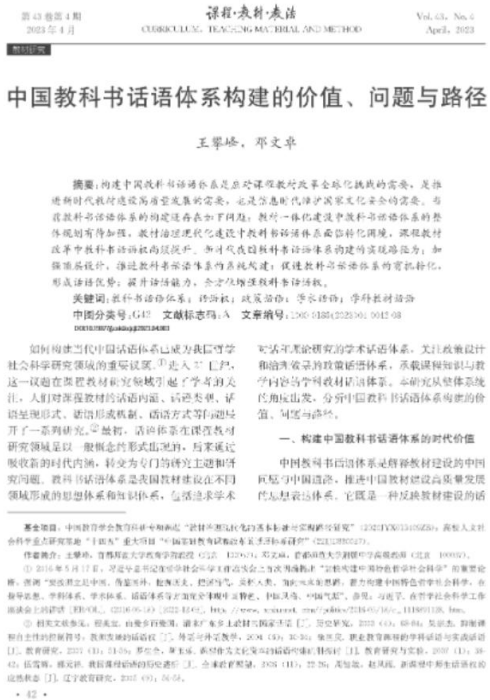
（一）教科书评价揭示了内在于教科书的已经存在着的价值关系

教科书评价揭示的内在于教科书的已经存在着的价值关系，往往表现为深层关系和表层关系。深层主要是指教科书是否满足主体需要的关系，即教科书是否满足学生、社会、教学等需要的关系。一般认为，当教科书满足了主体需要时，教科书对于主体而言是有价值的；当教科书不能满足主体需要时，教科书对于主体而言是没有价值的；当教科书不仅不能满足主体需要，反而有损于主体的利益时，教科书对于主体而言则具有负价值；当教科书尚未满足主体需要，但未来有可能满足主体需要时，教科书对于主体而言具有潜在的价值；当教科书尚未损害主体的利益，但有可能损害主体利益时，教科书对于主体而言则具有潜在的危险，我们称之为潜在的负价值。教科书与主体需要的这种价值关系是深藏的，内在的，不能直接感知的。价值是

* 本文系全国教育科学“十三五”规划重点课题“我国中小学教科书评价的运作机制研究”（课题批准号：CADA17081）的研究成果。

(C)1994-2019 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

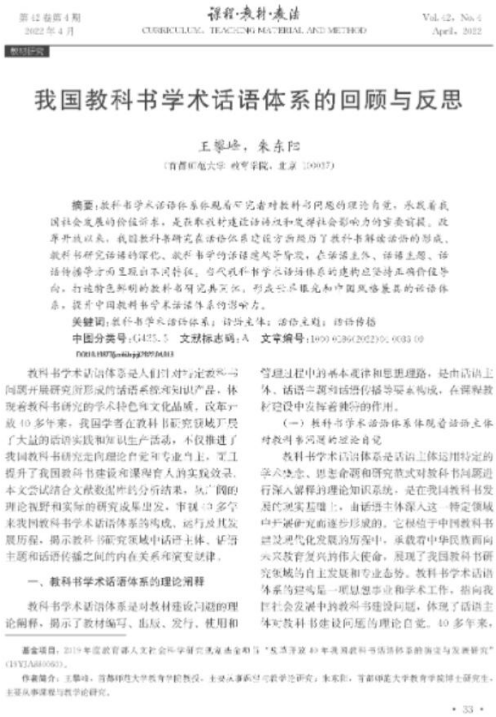
（张增田，侯前伟：“论教科书评价的基本内涵”，教育研究，2017.12）



中国教科书话语体系构建的价值、问题与路径

王攀峰，邓文卓

（王攀峰,邓文卓：“中国教科书话语体系构建的价值、问题与路径”，课程.教材.教法,2023.04）



我国教科书学术话语体系的回顾与反思

王攀峰，朱东阳

（王攀峰,朱东阳：“我国教科书学术话语体系的回顾与反思“，课程.教材.教法,2022.04）



教科书叙事分析：理论与方法

王攀峰
（首都师范大学 教育学院，北京 100089）

摘要：叙事分析是一种以结构主义语言学为方法论基础的文本分析方法。普洛普的直线式叙事分析，列维·斯特劳斯的二元对立叙事分析，格雷马斯的叙事语法分析是三种经典的叙事分析理论。表层结构与深层结构，能指和所指，对象语言与元语言这三组概念体现了叙事分析二元对立的逻辑框架。叙事分析应用于教科书研究，有助于分析教科书中的叙事文本。教科书叙事分析是一种深层结构分析，是一种语言学系统分析，也是一种符号学分析。运用格雷马斯的叙事语法理论，对语文课文（纸鸢）的叙事角色、叙事程序和叙事意义进行全面探讨，能够揭示出隐藏在文本之中的深层结构和重要主题。

关键词：教科书叙事分析；深层结构分析；语言学系统分析；符号学分析
中图分类号：G423.3　文献标志码：A　文章编号：1000-0186(2021)01-0021-06
DOI:10.19877/j.cnki.kcjcjf.2021.01.004

叙事就是叙述一系列因果相连的有意义的故事或事件。叙事在文学、历史、哲学、法律、艺术、宗教等人类社会生活的各个领域中广泛存在，它参与了人类历史文化的形成和生活文明的发展。叙事受到人类外部的社会历史文化的影响，同一叙事可以有不同的变体，由不同的形式来呈现，但千变万化的叙事形式内部潜藏着相似的基本结构。结构主义叙事学产生于20世纪60年代，它主张运用语言学分析方法探讨叙事文本的结构规律，揭示叙事符号系统背后隐藏的价值意义。受其影响，叙事分析成为一种影响深远的文本分析方法。所谓叙事分析就是以结构主义方法论为基础，运用语言学分析模式对叙事文本开展研究，明确叙事文本表层结构与深层结构之间的关系，通过具体的叙事形式和表层结构揭示潜藏其中的价值系统和深层结构。简言之，叙事分析就是要“穿透”叙事文本，探寻“故事下面的故事”。本文尝试探讨叙事分析的理论观点及其在教科书研究领域中的方法应用。

一、叙事分析的理论与观点

（一）叙事分析的理论发展

叙事分析是以费尔迪南·德·索绪尔（Ferdinand de Saussure）的结构主义语言学、查尔斯·桑德斯·皮尔斯（Charles Sanders Peirce）和查尔斯·莫里斯（Charles Morris）的符号学作为理论基础。索绪尔区分了“语言”和“言语”这两个概念：语言是一种理论结构和符号体系，是所有的言说活动必须遵循的基本规则；言语是存在于日常情境中的具体的言语行为，语言学家

基金项目：北京市教育委员会2019年度规划计划重点项目“教科书话语分析的理论建构与方法应用”（SZ201910028015）。
作者简介：王攀峰，首都师范大学教育学院教授，博士生导师，主要从事课程与教学论、教科书理论研究。

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

（王攀峰：“教科书叙事分析:理论与方法”，课程.教材.教法,2021.01）



设计实验：教科书研究的新路径*

王攀峰　薛笑娥

[摘　要]当前教科书领域存在研究与设计断裂的问题，表现为“少研究的教科书设计”与“缺设计的教科书研究”，使用设计实验的方法为这一问题的解决提供了一种新的思路。教科书设计实验有三个特征，即在研究场域上，是基于真实情境的教科书实验；在研究方法上，注重循环研究与系统的研究结构特点；在研究目的上，具有显著理论与实践的双重目的。教科书设计实验的一般过程是：与实践者合作，界定设计问题；坚持理论导向，明确研究问题；注重研究过程，设计教育干预；意义系统建构，实施教育干预；多方收集数据，评价教育干预；迭代循环开发，总结设计成果。设计实验应用于教科书研究，可为基于教科书的科研改进和学习环境的系统优化，为产生有价值的教科书设计与使用能力，推动当代教科书研究范式的创新。

[关键词]设计实验；教科书研究；教科书
[中图分类号]G423.3　[文献标识码]A　[文章编号]1003-[illegible]-0045-05

一、研究与设计的割裂：对我国教科书研究的反思

当前，加快构建具有中国特色、世界一流水平的教科书体系，加强教科书的科学研究和开发创新，提高教科书编写的质量水平，具有重要意义。然而，反思当前教科书领域，存在着教科书研究与教科书编写相互脱离的问题，缺乏一种将“科学研究”与“开发设计”为一体的有效模式。具体表现为“少研究的教科书设计”与“缺设计的教科书研究”。

（一）少研究的教科书设计

少研究的教科书设计是指当前教科书编制、决策与使用没有建立在基于科学证据与客观数据的教科书研究的基础上。虽然，当前教科书研究成为备受关注的领域，研究论文、学术专著和思想观点不断涌现，但教科书编写与在设计开发教科书时人多不依赖于教科书研究，或有决策部门在制定教科书政策时很少求助于教科书研究，教师也没有把教科书研究作为一种改进教学和学习环境的有效工具。这虽由于当前教科书研究科学化和专业化水平不高，缺乏实证基础和证据支持，研究者只是引用那些与自己观点一致的文献，用观点来论证观点，研究结论没有经过一系列定性和定量数据检验，所取得的知识没有明显优于经验或常识，因而真研究大

王攀峰，首都师范大学教育学院，教授，博士，100089
薛笑娥，首都师范大学教育学院，100089
*本文为北京市哲学社会科学规划项目，北京市教育委员会人文社会科学研究计划重点项目“教科书话语分析的理论建构与方法应用”（SZ201910028015）的阶段性研究成果。

(C)1994-2021 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

（王攀峰,薛笑娥：“设计实验:教科书研究的新路径”，教育科学研究,2020.04）



教科书内容分析的类型学研究*

王攀峰

（首都师范大学 教育学院，北京 100048）

[摘　要] 总体上说，教科书内容分析可以作为实证研究中的内容分析、科学学视角下的内容分析和跨学科视角下的内容分析建立三大类型。其中，实证研究中的教科书内容分析分为量化内容分析、质性内容分析和计算机辅助内容分析；跨学科视角下的内容分析分为教科书插图分析、教科书话语分析和教科书适用分析；借鉴学科整合下的内容分析分为教科书插图内容分析、教科书插图原因分析、教科书插图伴随效果分析。对不同学科视角下教科书的内容分析方法的应用与发展特点进行概括，系统地了解文献教科书内容分析的研究，推动教科书研究方法的发展。

[关 键 词] 教科书；类型学研究；实证研究；科学学；跨学科

[中图分类号] G423.3　[文献标识码] A　[文章编号] 1002-0616(2020)01-0015-07

教科书研究是一个广泛、复杂、涉学科的领域，“是一个极其复杂、多维度和多方面的事业”，[1]包含着多学科的理论和方法论。多学科的理论和方法论对“教科书学”的建立建设具有重要的意义。通过引进其他学科的新概念和新视角，特别之整合应用了教科书领域，不仅有助于指导研究者分析和解释教科书领域中复杂问题的能力，而且可以促进教科书研究与其他学科的融合，构建适合教科书领域的研究方法体系和研究规范。目前，教科书研究领域应用了种类繁多的内容分析法，本文旨在从实证学、哲学、跨学科等多学科视角对教科书内容分析进行类型学考察，通过系统分析教科书的内容分析法的不同类型，描述各种教科书内容分析法的特征，尝试建立一个教科书内容分析的分类学，揭示不同学科视角下教科书内容分析法的应用与发展。

一、实证研究中的教科书内容分析

内容分析作为一种实证研究方法，在不断的理论探讨与实践应用中逐渐发展成熟，在其发展过程中，先后出现了三种类型的内容分析法，量化内容分析、质性内容分析和计算机辅助内容分析。

（一）量化内容分析

经典的内容分析是一种量化内容分析，是20世纪20年代在新闻界舆论研究中建立和发展起来的，历史最悠久的文本分析法。经典的内容分析是用定量的方法对文本内容的文字或信息符号进行客观的编码或数据，运用有意义的统计表示和分析文本信息的总体特征，其步骤主要包括抽取分析样本、确定分析单元、确定分析类目和类目表、分析编码和评判记录、研究结果进行描述和定性分析。贝雷尔森（Berelson）指出，内容分析法对显性内容进行客观、系统和定量描述的研究技术。[2]可见，客观、系统和定量是经典内容分析的重要特征。如霍“客观”是指与内容分析必须依照明确的科学的程序规则，分析者必须受过科学的训练，能遵循科学程序和研究规则分析符号资料。其分析结果具有可验证性和可重复性；所谓“系统”是指内容分析的类目设置和分析必须有统一的、与研究问题相关、详尽的分析和归类在研究过程中必须遵循统一的标准和一致的法则，所谓“定量”是指内容分析过对类目出现的频率和数量进行统计，用精确的数字来说明文本特

*[基金项目]北京市教育委员会2019年度社科计划重点项目“教科书话语分析的理论建构与方法探索”(项目编号：SZ201910028001)。
(收稿日期)2019-10-30
[作者简介] 王攀峰(1967—)，女，陕西铜川人，首都师范大学教育学院教授，博士生导师，博士，主要从事课程理论和教师教育研究。

（王攀峰：“教科书内容分析的类型学研究”，教育科学,2020.01）



教科书话语分析的方法论建构*

王攀峰

[摘　要] 从方法论视角出发，传统教科书研究存在三个问题：内容分析法不适于分析教科书文本的深层意义，传统教科书研究缺乏对方法论问题的跨学科探讨，传统教科书研究脱离了教科书文本生产传播过程的社会语境。批判话语分析为当代教科书研究提供了新的理论视角与方法路径，推动了教科书研究的话语转向。教科书话语分析在本质上是把教科书置于文本生产传播过程中的社会语境分析，包括教科书创编过程分析、教科书文本内容分析、教科书接受反应分析这三个不可环节，三者共同构成一个完整的教科书研究系统。

[关键词] 批判话语分析；创编过程分析；文本内容分析；接受反应分析

[作者简介] 王攀峰，首都师范大学教育学院教授　(北京　100048)

目前教科书研究领域备受关注，研究成果数量不断增加，研究方法也日益多元，但是教科书研究方法论问题尚未得到深入系统研究。教科书方法论研究是指导教科书研究的一般理论思想和方法原则，教科书研究必须以一定的理论和方法论为指导，科学深入的方法论研究可以为教科书研究提供系统的理论架构与方法工具，可以有效提高教科书研究的质量。本文以批判社会学和批判语言学为理论基础，把批判话语分析的理论与方法应用于教科书研究中，分析教科书话语实践的过程与形式，尝试构建教科书话语分析的方法论，拓展课程教材研究的方法论视域。

一、传统教科书研究的方法论检视

传统教科书研究在教育学单学科研究视角的支配下，大多沿用经典的内容分析法，局限于文本表层结构和字面意义的探讨，注重文本内容的静态分析，脱离文本生产传播的社会语境，对研究方法的理论探讨缺乏跨学科的视角，至今没有探索出适合本领域的独特有效的研究方法。传统教科书研究在方法论层面上面临的诸多问题，限制了教科书研究的深入发展，具体表现在以下三个方面。

（一）传统的教科书研究方法不适于分析文本的深层意义

传统教科书研究中使用最多的是内容分析法，尤其是教科书文本内容的探讨大部分都运用这一方法。教科书内容分析法是通过客观、系统及量化描述教科书文本中的显性内容、识别教科书文本中的特征并作出推论的一种研究方法，它要求研究者从对教科书文本的系统性分析中推断其独特的意义、从

*　本文系教育部人文社会科学研究2019年度规划基金项目“改革开放40年我国教科书话语体系的演变与发展研究”(项目编号：19YJA880060)的研究成果。

(C)1994-2019 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

（王攀峰：“教科书话语分析的方法论建构”，教育研究,2019.05）



首都师范大学学报(社会科学版)
Journal of Capital Normal University (Social Sciences Edition)
2018 年第 1 期 (总第 240 期)
教育研究

教科书研究的内涵、价值与方法

王攀峰 陈 洋

摘 要: 文章探讨了教科书研究的相关理论和方法路径。文章认为教科书研究既是一种科学研究,也是一种文本分析和教学分析;教科书研究可以促进课程与教学的理论创新,可以为教科书编审和评价工作提供技术支持,还可以推动我国基础教育课程教材的整体改革;教科书研究应采取"集大成"的跨学科研究范式,构建"理论 - 现实 - 历史"的三维研究框架,运用多元互补的研究方法。

关键词: 教科书研究;科学研究;文本分析;教学分析;方法论
中图分类号:G423.3 文献标识码:A 文章编号:1004 -9142(2018)01 -0167 -08

教科书研究自世界二战以后获得极大发展,它使用了广泛的理论、工具和方法,并日渐形成一个成熟的研究领域,但是至今它仍然没有发展成为一门独立的学科。Johnsen 指出,"教科书研究影响范围广泛,却从来没有建设成为一门独立的大学学科。尽管已有国际认可的阐述教科书开发和生产技术过程的文本,但是教科书研究至今仍没有作为一门独立学科建立相应的理论体系",而"方法论的探讨则有助于推动教科书研究成为大学中一门独立的学科"。[①]教科书研究要想成为一个独立的学科领域,发挥更为广泛的社会影响,就要有专门的研究工具和技巧,还要创建完整的方法论体系。本文通过深入探讨教科书研究的相关理论和方法路径,旨在推进教科书研究的科学化和规范化,提升教科书研究的内在品质。

收稿日期:2017 -05 -10
作者简介:王攀峰,女,湖北荆州人,首都师范大学教育学院副教授,教育学博士;
陈洋,女,河北邢台人,首都师范大学教育学院研究生。(北京 100089)
基金项目:本文系北京市教育科学"十三五"规划 2016 年度重点课题"教科书研究方法的理论建构与实际应用"(BADA16016)的阶段性成果。

① Johnsen, E. B., *Textbooks in the Kaleidoscope: A critical survey of literature and research on education texts*. Oslo: Scandinavian University Press, 1993, p21, 23.

（王攀峰,陈洋："教科书研究的内涵、价值与方法"，首都师范大学学报（社会科学版）,2018.01）



论教科书的内涵与属性*

● 王攀峰 宋雅琴

摘 要:通过考察教科书的词源及相关界定,分析了教科书的基本内涵和多维属性。从文化性出发,教科书是学校对文化进行优选和重组的结果,是制度化的课程文本和文化标准,是文化活化和文化传承的媒介;从政治性出发,教科书是课程场域中权力博弈的产物,是国家主流意识形态的载体,是实现知识社会分配和个体社会分层的工具;从商品性出发,教科书是一种特殊的文化商品,其商业化运作是传播文化的重要路径;从教学性出发,教科书是一种教学对话的文本,是教师教学和学生学习的支持工具。

关键词:教科书;文化属性;政治属性;商品属性;教学属性

教科书是课程与教学的主要问题。教科书不仅凝聚着人类文化、国家意志和科学精神,而且是实现课程目标的物质载体,是课堂中的课程。在这个方法变革和本体反思的时代,要探寻教科书的本质、揭示其深层意义,必须运用多元的方法和综合的视角。本文试图从多元视角把握教科书的主要内涵和基本属性,探寻教科书研究的理论架构和认识路径。

一、教科书的基本内涵

从词源学来看,中西方"教科书"的产生基于不同的社会历史文化背景,既存在差异性又存在相似性。

在中国,"教材"与"教科书"是两个意义相近却不同的概念。教材是教师和学生开展教学活动时所依据的材料,是教学的主要媒体,包括文字教材和视听教材。"三百千"是中国古代儿童的蒙学读物,"四书五经"是中国古代学堂中最重要的教材,但它们不是现代意义上的教科书。教科书不等于教材,它是教材的重要组成,在教材中使用最广、比重最大、内容最成熟。在中国,教科书的产生要晚于"教材"。有学者指出,1877 年来华基督教传教士成立了"学校教科书委员会",负责编撰历史、地理、伦理、算学、宗教等各种教科书,供教会学校使用,"教科书"这一名称最早来源于此,中国近代最早的具有教科书体例雏形的教科书是 1897 年上海南洋公学编辑的《蒙学课本》。[①]从这个意义上说,教科书是依据现代学制编写的教学用书,具有分学科、分年级、分学段的特点。

在西方,与"教科书"相关的三个英文单词分别是"text book"、"schoolbook"和"textbook"。"text book"产生最早,是指用拉丁语或希腊语编写的教学文本。夸美纽斯提出了构建"泛智学校"的理想,率先开展了编写教科书的尝试,1658 年,他出版了广为流传的儿童读物《世界图解》,这是用简短的叙述故事和图片编写的拉丁文教学用书;"schoolbook"是指与学制、学期这种教育序列没有密切关系的教学用书,最早出现在 18 世纪 50 年代,在 18 世纪 70 年代以后广泛使用;"textbook"是指专门为了教学而编写、设计和出版的书籍。19 世纪 30 年代,各国政府和新兴资产阶级构建了由新学科组成的学校课程体制,伴随着新学制和新学科的建立,"textbook"便出现了,可见,"textbook"更接近于现代意义上的教科书。[②]

基于不同的理论视角,国内外学者对教科书的界定各不相同,简单概括可以分为两种类型:一种是"工具说",一种是"综合说"。

持"工具说"的观点认为,教科书是一种作为"教学工具"的书,是为一定的教育目的服务的,承载着特

* 本文系北京市教育科学"十三五"规划 2016 年度重点课题"教科书研究方法的理论建构与实际应用"(BADA16016)的研究成果之一。

王攀峰/首都师范大学教育学院,教育学博士,主要研究方向为课程和教学理论
宋雅琴/首都师范大学教育学院课程与教学论研究生

（王攀峰, 宋雅琴："论教科书的内涵与属性"，当代教育科学,2018.01）

第 38 卷第 1 期
2018 年 1 月
课程·教材·教法
CURRICULUM, TEACHING MATERIAL AND METHOD
Vol. 38, No. 1
January, 2018

教材研究

大数据时代教科书研究范式的变革

王攀峰
（首都师范大学 教育学院，北京 100089）

摘要：大数据时代传统教科书研究正经历四大变革：在研究对象上，海量数据飞速涌现；在研究功能上，预测性分析成为可能；在研究思维上，复杂跨界思维走向主导；在研究特征上，数据驱动的特征日益突出。与之对应，大数据时代教科书研究范式变革的路径在于：加强中小学教科书数据基础建设，推进数据密集型教科书研究的方法和工具研发，提升研究者跨学科的研究能力，拓展教科书研究的理论基础与学科新方向。

关键词：大数据；教科书研究范式；数据密集型研究
中图分类号：G423.3　**文献标志码**：A　**文章编号**：1000-0186(2018)01-0035-07

近年来，世界各国着手支持和推动教育大数据的研究和应用。2012 年 5 月，《美国政府大数据计划》出台。2015 年 2 月，《投资美国的未来：为学生的 STEM 技能做准备》报告指出，继续支持“虚拟学习实验室”和“高级研究项目机构——教育”（ARPA—ED），其目的是通过推动大数据在课程与教学中的应用，加快“学会如何学习”的步伐。[1]2015 年，我国国务院发布《促进大数据发展行动纲要》。2016 年，教育部发布《教育信息化“十三五”规划》。两者都要求发挥教育大数据在教育管理平台建设和学习空间应用等方面的重要作用。这对于积极适应信息时代和技术革命的发展趋势，推动教科书研究范式的转型和创新，发展基于大数据进行教科书研究的新范式和新文化都具有重要意义。本文旨在探讨我国教科书研究范式面临的大数据挑战，以及大数据时代教科书研究范式转型的内容与途径。

一、大数据时代传统教科书研究面临的挑战

（一）大数据时代的来临对教科书研究者数据素养的挑战

大数据时代呼唤教科书研究与数据挖掘技术的深度融合，这是优化教科书研究质量、提升教科书研究效率和加强教科书政策制定科学性的必要途径。如何在纷繁复杂的教科书数据中寻找有价值的内容，对教科书数据进行深层解读和分析，利用数据科学地进行教科书评价和制定教科书政策，在大数据时代尤显重要。这便对教科书研究者的信息技术素养和数据分析技术提出了较高的要求。而传统的教科书研究者大多是教育学科专家，缺少信息技术素养和数据分析能力，难以适应大数据发展的时代潮流，从而制约了现代教科书研究的深化和优化。不仅如此，传统的教

基金项目：北京市教育科学“十三五”规划 2016 年度重点课题“教科书研究方法的理论建构与实际应用”（BADA16016）
收稿日期：2017-09-20
作者简介：王攀峰，1977 年生，女，湖北荆州人，首都师范大学教育学院副教授，教育学博士，主要从事课程和教学理论研究。

（王攀峰：“大数据时代教科书研究范式的变革”，课程·教材·教法,2018.01）

（三）著作出版

1、《中国教科书理论研究丛书》系列（第二辑）

主　　编：石鸥

出版时间：2024.12

出 版 社：广东教育出版社

丛书简介：《中国教科书理论研究丛书》（第二辑）作为第一辑的延续与深化，将进一步拓展教科书理论研究的学术视野与理论深度。在第一辑已奠坚实基础上，第二辑将围绕教科书理论的核心议题，从传播学、技术学、编辑学、评价学、心理学、文化学、管理学等多学科视角展开系统研究，构建更加全面、立体的教科书理论体系。



2、《百年中国教科书图文史：1840—1949》

主　　编：石鸥

出版时间：2024.10

出 版 社：广东教育出版社

丛书简介：《百年中国教科书图文史：1840—1949》以时间为经，以学科为纬，运用文献研究法、文本分析法、历史研究法，全景式地展现了自鸦片战争至新中国成立百年来中国基础教育教科书发展的全貌。这套书分为语文、数学、外语、历史、物理、化学等13册，覆盖我国教育现代化早期各门主要课程的教科书，相当于13卷本。本套书细致分析了教科书中的内容选择、话语表达、插图构成、习题设计、物理形态等，揭示了教科书与社会发展、国家命运积极互动的过程，以“左图右史”的方式呈现出百年中国教科书的历史发展轨迹，以资为今天我国教科书建设提供历史镜鉴，为教科书研究铺垫坚实文献台阶。



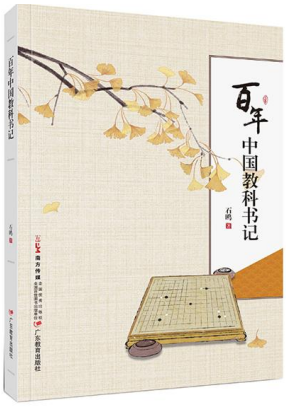
3、《百年中国教科书记》

主　　编：石鸥

出版时间：2024.01

出 版 社：广东教育出版社

丛书简介：教科书是一种传递知识、启迪智慧、陶冶情操、培养价值观的文本载体。本书是作者在分析大量教科书实物及史料的基础上，挖掘出近百年来我国教科书史上一些具有一定代表性的事件。这些事件有些涉及两国或多国的外交纷争，有些涉及教科书著作权保护，有些是关于教科书内容选材与立意的思考。全书共分为五篇：课本上的交锋、教科书版权保卫战、小课本的大是非、武器般的教科书、引人深思的国定教科书。



4、《课程与教学论》

主　　编：石鸥

出版时间：2020.12

出 版 社：人民教育出版社

丛书简介：《课程与教学论》由全国教育专业学位研究生教育指导委员会组织编写，是高等院校教育硕士专业学位研究生“课程教学论”课程的通用教材。本书试图从整体上设计和论述课程与教学两个研究领域，立足当代中国基础教育和教师教育的实践，分析、吸收、借鉴国内外相关研究的新成果，在系统阐述课程与教学基本原理的基础上，紧密

结合基础教育课程与教学实践，阐释课程与教学基本问题，切实帮助研究生提升基本理论素养、专业技能和专业精神。



5、《中国教科书理论研究丛书》系列（第一辑）

主　　编：石鸥

出版时间：2019.11

出 版 社：广东教育出版社

丛书简介：毫无疑问，教科书是一个国家最受瞩目的文本之一。国内以往的教材研究偏向于教材历史研究，本丛书则是国内第一套系统的教材理论研究著作，由我国知名教科书研究专家石鸥主编领衔领衔，首都师范大学教育学院王攀峰教授、教师教育学院张燕华教授、湖南科技大学刘景超老师共同完成，包括《教科书概论》《教科书美学》《教科书语言学》《教科书研究方法论》等。



6、《弦诵之声——百年中国教科书的文化使命》

作　　者：石鸥

出版时间：2019.01

出 版 社：湖南教育出版社

丛书简介：作为中国历史的一部分，百年教科书不仅传承着优秀的传统文化，而且回响着时代的声音，担负起文化创新的重任。它浓缩了整个中华文明史，寄托着中国人一直苦苦追求的全部梦想。《弦诵之声——百年中国教科书的文化使命》是以国家社会科学基金项目的研究内容为基础，立足于一万余册中国百年来不同历史时期教科书实物及大

量史料，悉心梳理百年中国教科书文化传承与创新的演变轨迹，探寻百年教科书文化选择及其呈现与社会文化互为因果的关系，揭示百年中国教科书的文化图景，形成有关教科书文化使命及其功能的科学态度与价值视野。



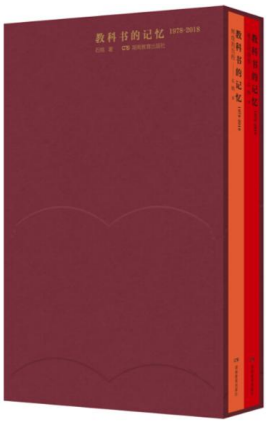
7、《教科书的记忆：1978-2018》

作　　者：石鸥

出版时间：2019.04

出 版 社：湖南教育出版社

书的简介：教科书是国之重器，任何国家在任何时代都不能不重视。《教科书的记忆：1978—2018》是全面细致地叙述改革开放以来教科书发展变化的一部主题著作。全书分上下两篇。



8、《民国中小学教科书研究》

作　　者：石鸥

出版时间：2018.12

出 版 社：湖南教育出版社

书的简介：鸦片战争后，中国沦为半殖民地半封建社会。国人对中国命运的思考，使得“中国向何处去”一时成为时代主题。一批先进学人，作为引领社会方向、担当思想启

蒙、创造新社会的代表者，投身到新式教科书的编创行列。中国传统的知识系统被西方以近代学科为分类标准建构起来的新知识系统所冲击，近代中国的伟大启蒙拉开了序幕，中国现代教科书事业也走上了一条可圈可点之路。一系列保存着民族教育记忆的重要教科书系统地留下了民国时期中小学教育发展的历史轨迹。



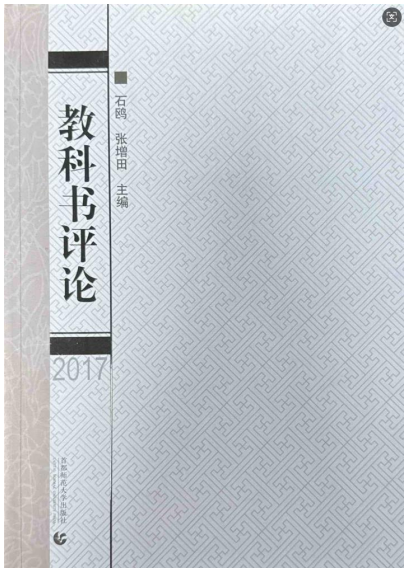
9、《教科书评论 2017》

作　　者：石鸥，张增田

出版时间：2018.05

出 版 社：首都师范大学出版社

书的简介：教科书的意义不仅仅是为我们再现了其所处时代的现实，也再现了那个时代观看世界的方式与意识形态。它们用各自的方式向人们提供了不同的认识教育现实的途径，言说着它们所处的是怎样的时代，有怎样的教育，给孩子们怎样的道德罗盘。该书主要收集了 2017 年度主要教科书研究的文章，以为参考者研究者提供便利。

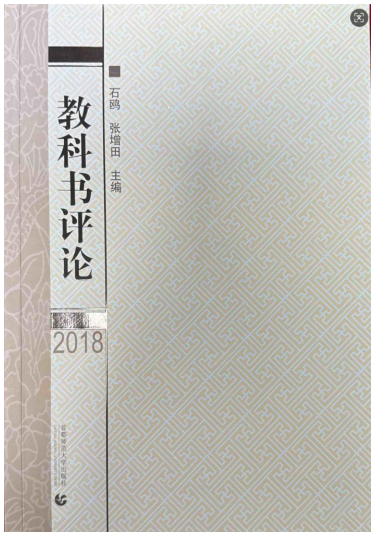


10、《教科书评论 2018》

作　　者：石鸥，张增田

出版时间：2019.06

出 版 社：首都师范大学出版社 书的简介：教科书文本在整个学校教育中具有不可替代的地位与作用，它是人类文明、民族文化和科学知识的体现，是实现培养目标的载体，是培育文化认同、民族认同、国家认同改的最佳手段。一代又一代的年轻人就是手捧着这小小的文本成长起来的。该书仍主要选自 2018 年底举办的第六届教科书国际学术研讨会上提交的文章，以飨读者。



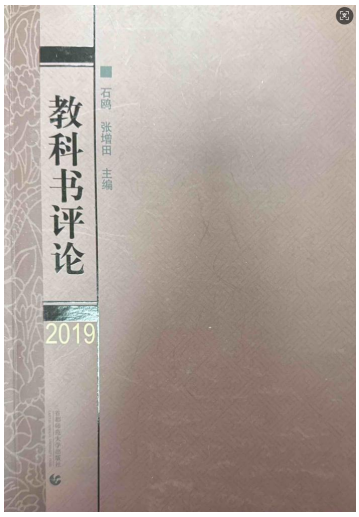
11、《教科书评论 2019》

作　　者：石鸥，张增田

出版时间：2020 年底前出版

出 版 社：首都师范大学出版社

书的简介：教科书研究就是关于要生产一种能够使还不能识字、刚开始识字、正逐步识更多的字的学生所理解、所感兴趣并被感染、被引导的文本的学问。 从古至今，正因为有了大量优良的教科书，才培养了我们的良知，唤醒了我们的渴望，引导着我们向善向上。当然，如果我们读过更好的教科书，我们一定会成长得比现在更善良更聪慧，社会一定比现在更和谐更光明。反之，如果没有教科书，或只有低质量的教科书，我们一定会变得更愚蠢。一旦教科书质量低下，所有人都是失败者，没有人是赢家。



12、《边界游走——石鸥教育学研究论文集》

作　　者：石鸥

出版时间：2018 年 12 月

出 版 社：人民出版社

书的简介：文字码出来的东西之所以存在，就是为了有朝一日可以拿出来供批评，或者干脆把它们击碎。当然，能够被批评本身就是一种价值，这种文字即便碎了，也仍然是片片思想。文字即思想。按照布莱希特的观点，千万不要从美好的旧事物开始，宁可从糟糕的新事物出发。学术研究的最高智慧，就是在别人熟视无睹的地方发现问题。这本书是过去研究片片文字的集合，也是片片思想所在。



13、《教科书评价：基础研究与标准建构 》

作　　者：张增田，候前伟

出版时间：2020 年 10 月

出 版 社：西南师范大学出版社

书的简介：《教科书评价：基础研究与标准构建》以世界的眼光，用中国的学术话语，充分运用多种语言的文献资料，综合运用文献研究法、比较研究法、访谈法和调查法展开研究，对教科书评价的理论实践问题进行深入探讨。本书围绕教科书评价核心问题从本质反思到现实操作的序列展开，分为基础研究、标准建构上下两部，共 10 章。上部为基础研究，对教科书评价的基础理论、评价中的问题与改进、评价制度、评价方法以及评价方案的历史发展等进行了详尽论述。下部为标准建构，系统地建构了一套学科通用的教科书评价标准，具体包括教科书评价标准的机理性框架，课程内容规划、教学支持和文本呈现层面的评价指标体系，以及该套评价指标体系的应用影响因素。



（五）荣誉获奖

全国优秀教材（基础教育类）拟奖励名单

特等奖（3项）

序号	获奖教材		各册对应版次	各册标准书号	适用范围	主要编者	国内主要编者所在单位	出版单位
1	义务教育三科统编教材	义务教育教科书道德与法治一年级至九年级（共18册）	第1版 第1版 第1版 第1版 第1版 第1版 第1版 第1版 第1版 第1版 第1版 第1版 第1版 第1版 第2版 第1版 第1版	978-7-107-31205-2 978-7-107-31482-7 978-7-107-31933-4 978-7-107-32345-4 978-7-107-32894-7 978-7-107-33330-9 978-7-107-33512-9 978-7-107-34071-0 978-7-107-33513-6 978-7-107-34159-5 978-7-107-33556-3 978-7-107-34146-5 978-7-107-31245-8 978-7-107-31480-3 978-7-107-31957-0 978-7-107-33164-0 978-7-107-32731-5 978-7-107-33134-3	小学 初中	总 主 编：鲁洁，朱小蔓 册次主编：孙彩平，高德胜，金利，王必亚，寇彧，顾瑾玉，王玉平，王敬波，林培英，王磊，刘朝振，李晓，李晓东，黄向阳，曹金龙，陈大文，张祖涛，高国希，杨一鸣，吴蓉，秦书珩	南京师范大学，北京师范大学，华东师范大学，北京教育科学研究院，江苏省中小学教研室，河北师范大学，对外经济贸易大学，首都师范大学，教育科学出版社，济南市教育科学研究院，北京市西城区研修学院，南京大学附属中学，同济大学，武汉市教育科学研究院，复旦大学，中国教育科学研究院，南京外国语学校，上海市闵行区教育学院	人民教育出版社
		义务教育教科书语文一年级至九年级（共18册）	第1版	978-7-107-31240-3 978-7-107-31520-6 978-7-107-31932-7 978-7-107-32383-6 978-7-107-32902-9 978-7-107-33178-7 978-7-107-33555-6 978-7-107-34120-5 978-7-107-33580-8 978-7-107-34160-1 978-7-107-33579-2 978-7-107-34191-5 978-7-107-31244-1 978-7-107-31488-9 978-7-107-31931-0 978-7-107-32361-4 978-7-107-32805-3 978-7-107-33121-3	小学 初中	总 主 编：温儒敏 小学主编：陈先云（执行），曹文轩，崔峦，李吉林 初中主编：王本华（执行），曹文轩，顾之川，张笑庸	北京大学，人民教育出版社，江苏省南通师范学校第二附属小学，吉林省教育学院	

序号	获奖教材	各册对应版次	各册标准书号	适用范围	主要编者	国内主要编者所在单位	出版单位
25	义务教育教科书科学七年级上、下册	第1版	978-7-5617-9521-7 978-7-5617-9516-3	初中	主　编：袁运开 副主编：刘炳昇，钱振华，王顺义 册次主编：刘炳昇，王运生	华东师范大学，南京师范大学，复旦大学附属中学	华东师范大学出版社
26	普通高中教科书信息技术必修1数据与计算	第1版	978-7-107-33845-8	高中	总 主 编：祝智庭，樊磊 副总主编：高淑印，郭芳，李锋 册次主编：李锋，高淑印	华东师范大学，首都师范大学，天津市教育科学研究院，人民教育出版社	人民教育出版社，中国地图出版社
27	普通高中教科书信息技术必修2信息系统与社会	第1版	978-7-5428-7036-0	高中	主　编：郑骏 副主编：沈富可 册次主编：王旭卿	华东师范大学，上海师范大学	上海科技教育出版社
28	义务教育教科书体育与健康七年级全一册	第1版	978-7-5617-9820-1	初中	主　编：季浏 副主编：汪晓赞，潘绍伟，谭华，孟文砚，庄弼	华东师范大学，扬州大学，华南师范大学，江苏省中小学教研室，广东省教育研究院	华东师范大学出版社
29	普通高中教科书体育与健康必修全一册	第1版	978-7-107-33573-0	高中	主　编：李志刚，骆秉全	人民教育出版社，首都体育学院	人民教育出版社
30	义务教育教科书美术一年级下册	第1版	978-7-102-05805-4	小学	主　编：常锐伦，欧京海 副主编：侯令，王振华	首都师范大学，人民美术出版社，北京市东城区崇文小学	人民美术出版社

2021.07 首届教材建设奖（主编教科书“普通高中信息技术必修 1 数据与计算”）一等奖



2020.11 首批国家级一流本科课程

《教学论（含实训）》课程入选"第三批国家级一流本科课程"

首都师范大学教育学院 2025年09月17日 17:28 北京



近日，教育部公布了第三批国家级一流本科课程认定结果，我院张增田教授及其团队成员石鸥教授、张菁教授、吕晓娟教授负责的《教学论（含实训）》入选第三批国家级一流本科课程（线下课程）。这是我院继《博弈论》《教育研究概论》之后获得的第三门国家级一流本科课程。

国家一流本科课程是教育部自2019年起实施的"双万计划"框架下建设的国家级本科课程，截至2025年8月，教育部已公布三批国家级一流本科课程，总数量达到16867

2025.09 第三批国家级一流本科课程（《教学论（含实训）》）

第四批“全国高校黄大年式教师团队”创建示范活动入围名单

（按所在高校学校标识码排序）

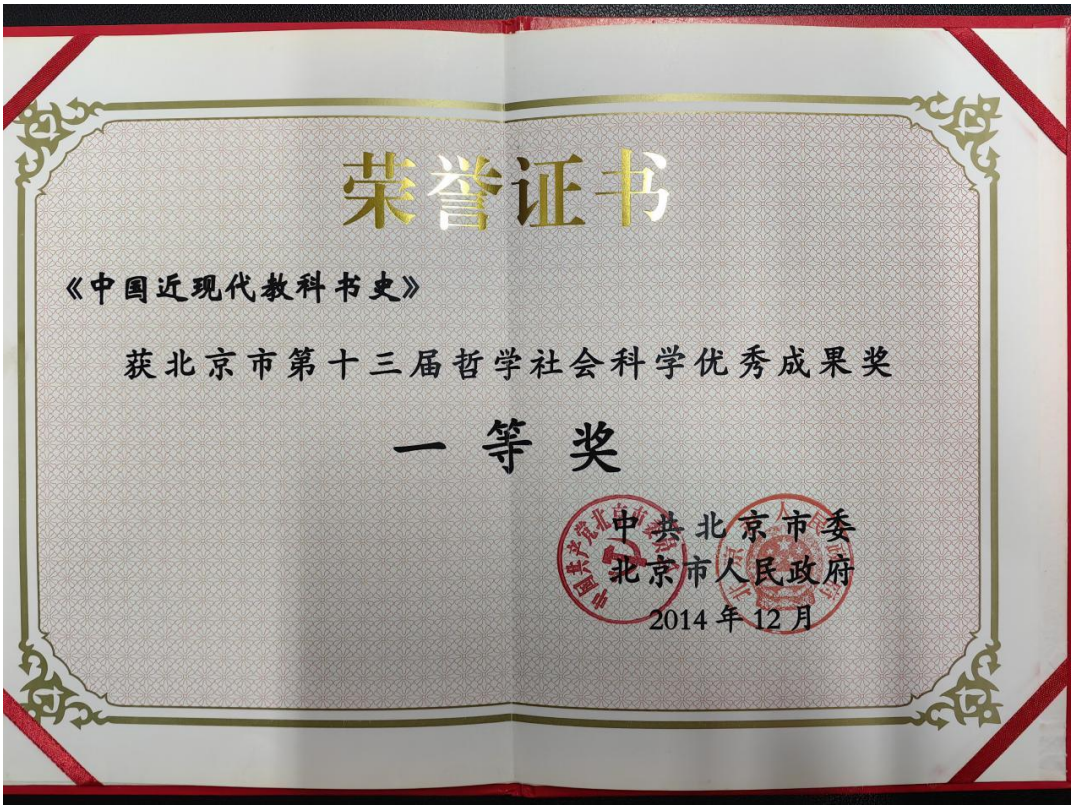
序号	所在高校	团队名称	团队负责人
1	北京大学	人工微结构和介观物理教师团队	刘运全
2	中国人民大学	习近平新时代中国特色社会主义思想体系化学理化研究团队	秦宣
3	清华大学	刑事法学与司法改革创新教师团队	张明楷
4	北京交通大学	列车运行控制创新教师团队	唐涛
5	北京工业大学	重大工程结构抗震防灾教师团队	杜修力
	……	……	
14	首都师范大学	基础教育治理教师团队	蔡春
15	北京外国语大学	全球教育治理与区域国别教育教师团队	秦惠民

（图为部分名单）



（团队部分成员合影）

2025.09 全国高校黄大年式教师团队“首都师范大学基础教育治理教师团队”合影，图中第一排右一为李敏教授


荣誉证书

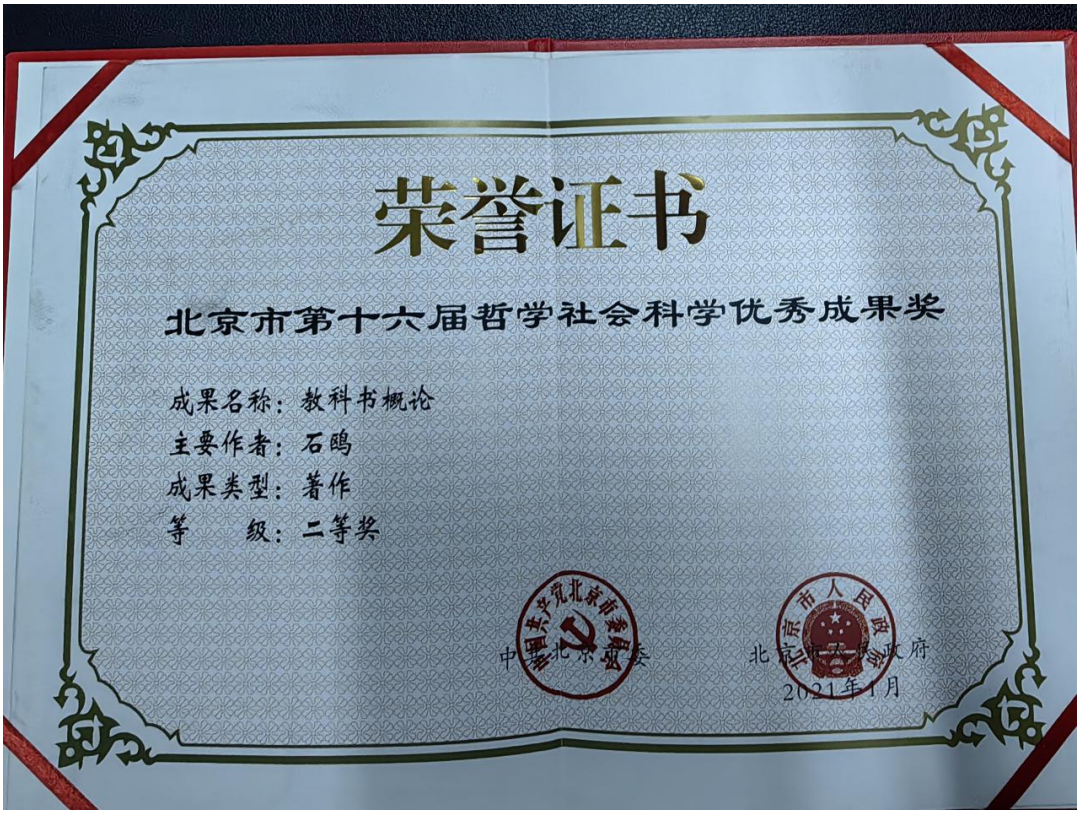
《中国近现代教科书史》

获北京市第十三届哲学社会科学优秀成果奖

一 等 奖

中共北京市委
北京市人民政府
2014 年 12 月

2014.12 北京市第十三届哲学社会科学优秀成果奖（中国近现代教科书史）一等奖


荣誉证书

北京市第十六届哲学社会科学优秀成果奖

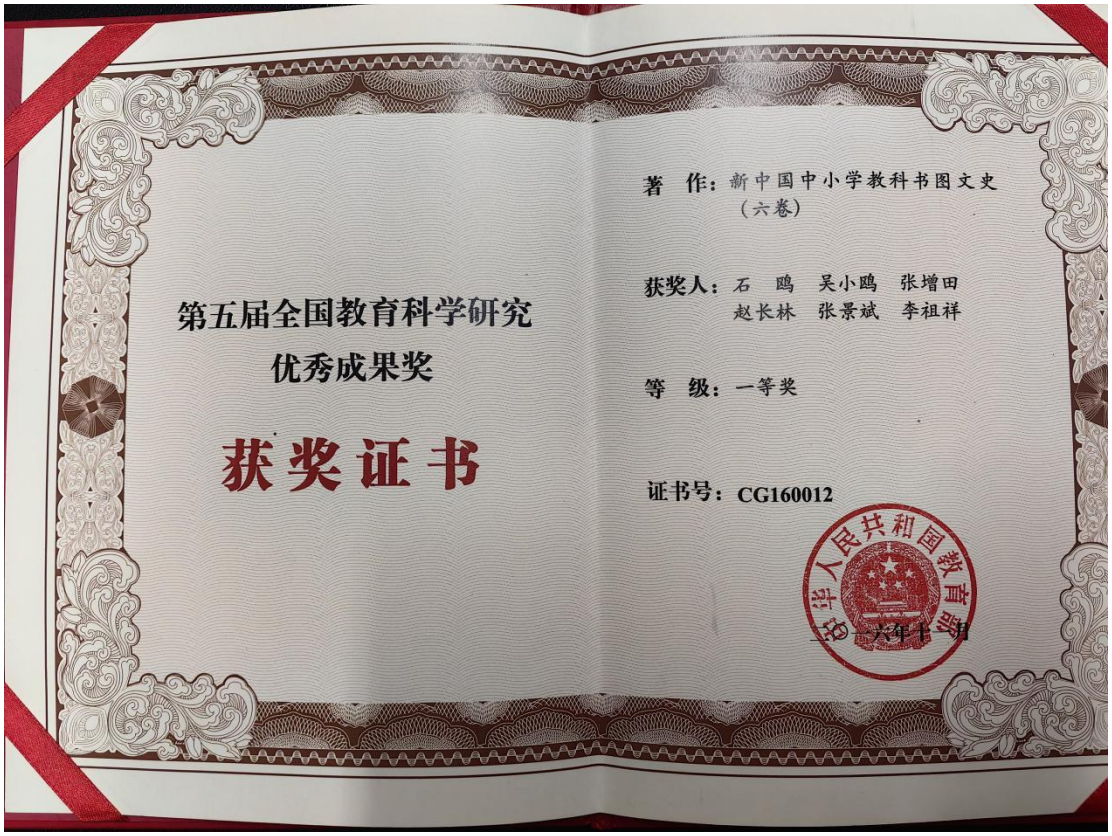
成果名称：教科书概论
主要作者：石鸥
成果类型：著作
等　　级：二等奖

2021年1月

2021.01 北京市第十六届哲学社会科学优秀成果奖（教科书概论） 二等奖



2024.01 北京市第十七届哲学社会科学优秀成果奖（教科书评价：基础研究与标准建构） 二等奖



2016.11 第五届全国教育科学研究优秀成果奖（新中国中小学教科书图文史（六卷）） 一等奖



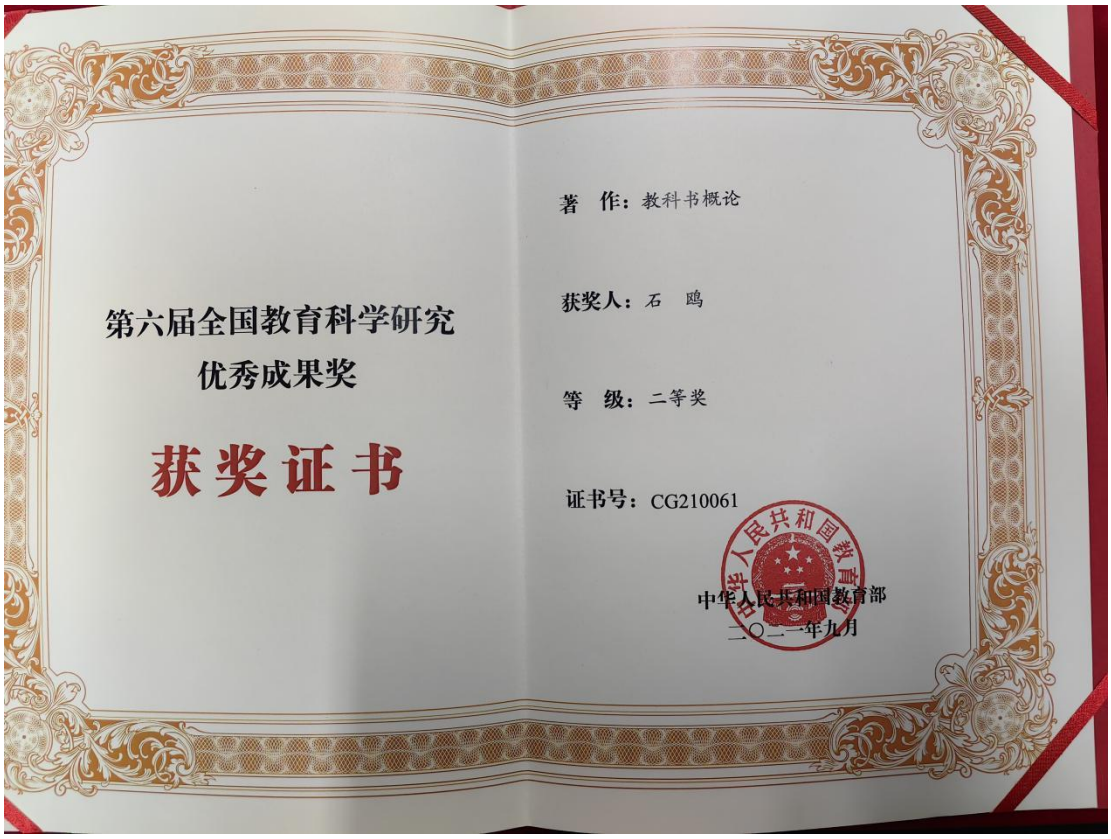
2015.12 第七届高等学校科学研究优秀成果奖（中国近现代教科书史（上下）） 二等奖



2020.12 第八届高等学校科学研究优秀成果奖（新中国中小学教科书图文史 六卷）二等奖



2020.12 第八届高等学校科学研究优秀成果 普及读物奖（《节日之旅》） 优秀奖



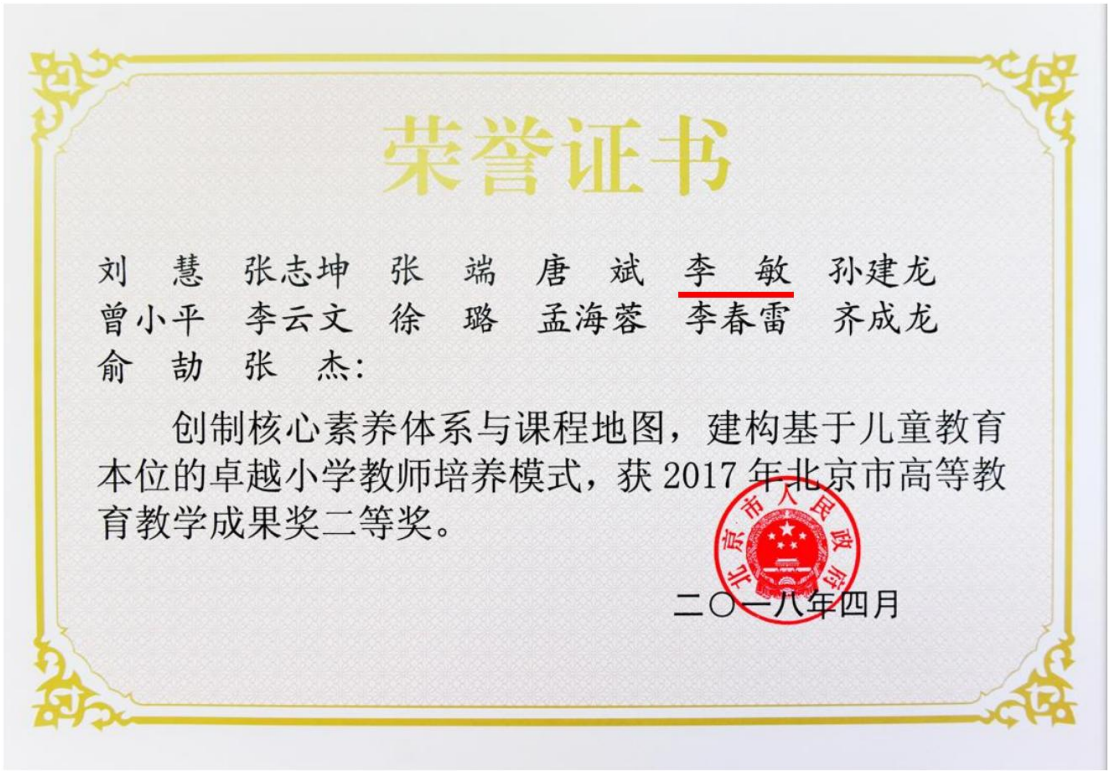
2021.09 第六届全国教育科学研究优秀成果奖（教科书概论）二等奖



2024.07 第九届高等学校科学研究优秀成果奖（弦诵之声——百年中国教科书的文化使命） 二等奖



2021.09 第六届全国教育科学研究优秀成果奖（教科书研究方法论） 三等奖


荣誉证书

刘　慧　张志坤　张　端　唐　斌　李　敏　孙建龙
曾小平　李云文　徐　璐　孟海蓉　李春雷　齐成龙
俞　劼　张　杰：

创制核心素养体系与课程地图，建构基于儿童教育本位的卓越小学教师培养模式，获 2017 年北京市高等教育教学成果奖二等奖。

二〇一八年四月

2018.04 北京市高等教育教学成果奖（创制核心素养体系与课程地图，建构基于儿童教育本位的卓越小学教师培养模式）二等奖

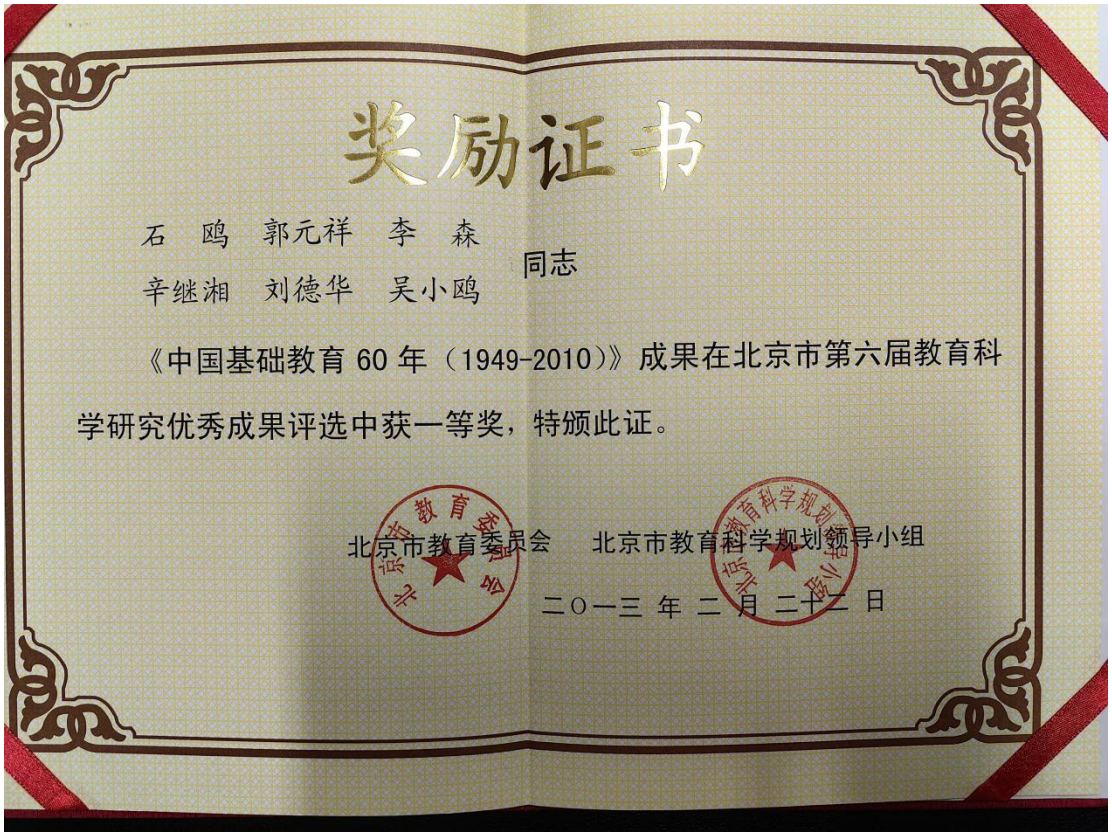

荣誉证书

李小娟　刘　慧　孙建龙　李　敏　唐　斌　于　帆
张　杰　窦桂梅　王　欢：

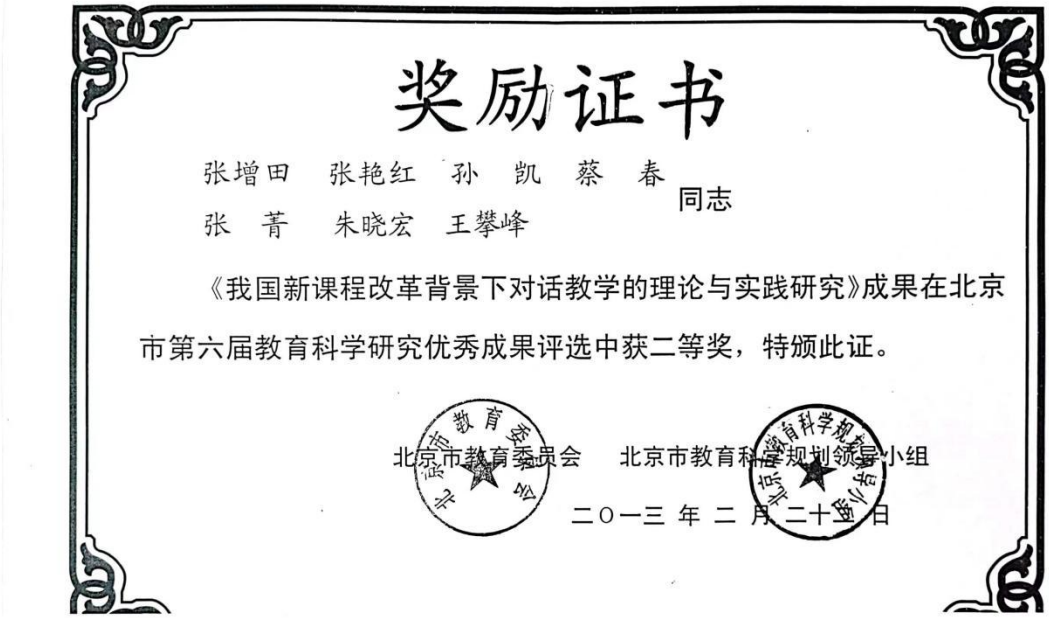
“儿童取向”卓越小学教师“全域”培育体系的探索与实践，获 2021 年北京市高等教育教学成果奖二等奖。

2022 年 9 月

2022.09 北京市高等教育教学成果奖（“儿童取向”卓越小学教师“全域”培育体系的探索与实践） 二等奖



2013.02 北京市第六届教育科学研究优秀成果奖（中国基础教育 60 年<1949-2010>） 一等奖



2013.02 北京市第六届教育科学研究优秀成果奖（我国新课程改革背景下对话教学的理论与实践研究） 二等奖


获奖证书

广东教育出版社：

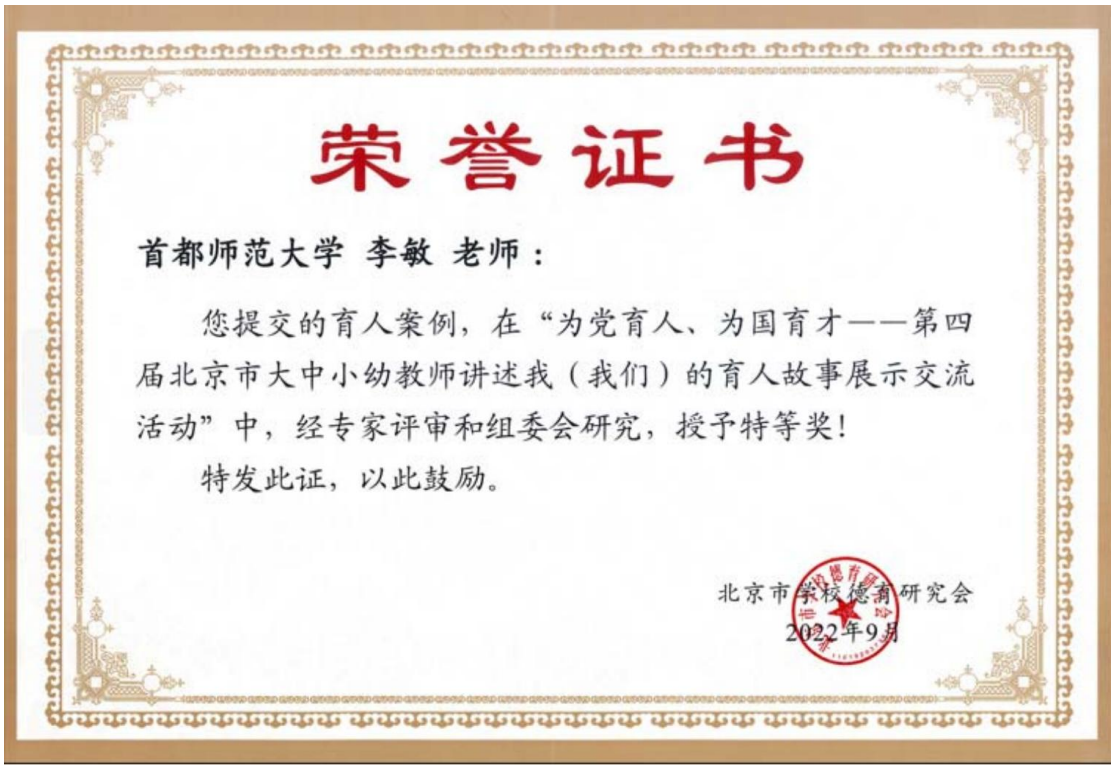
你单位出版的《新中国中小学教科书图文史（6册）》荣获第六届中华优秀出版物奖图书奖。

特颁此证书。

中国出版协会

二〇一六年十二月

2016.12 第六届中华优秀出版物奖图书奖（新中国中小学教科书图文史（6 册））


荣誉证书

首都师范大学 李敏 老师：

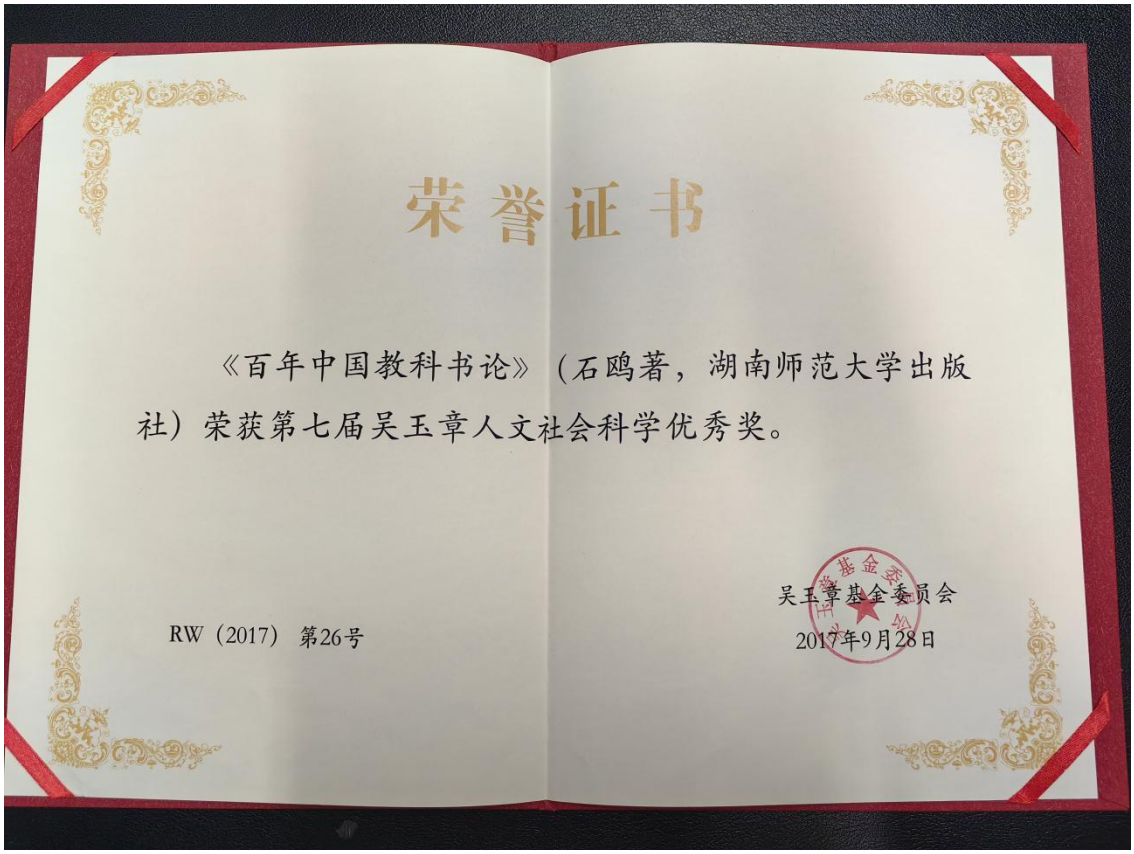
您提交的育人案例，在“为党育人、为国育才——第四届北京市大中小幼教师讲述我（我们）的育人故事展示交流活动”中，经专家评审和组委会研究，授予特等奖！

特发此证，以此鼓励。

北京市学校德育研究会

2022年9月

2022.09 北京市讲述育人故事展示活动 特等奖


荣誉证书

《百年中国教科书论》（石鸥著，湖南师范大学出版社）荣获第七届吴玉章人文社会科学优秀奖。

RW（2017）第26号

吴玉章基金委员会

2017年9月28日

2017.09 第七届吴玉章人文社会科学优秀奖（百年中国教科书论） 优秀奖