“一馆三翼 馆课融合”：高校教科书博物馆助力师范专业人才培养模式的探索

（总结报告）

“一馆三翼、馆课融合”是高校教科书博物馆助力师范专业人才培养的重要模式（如图 1 所示）。“一馆三翼”中的“一馆”，是指以高校教科书博物馆育人平台为核心载体，“三翼”是指现场教学、学科建设、大思政教育三个方面，其中现场教学是借助教科书博物馆真实场景开展教学活动；学科建设是基于教科书博物馆专业资源，构建教材专业研究平台；大思政教育是指依托教科书博物馆红色主题展览，开展思想政治教育。这三方面各有侧重，相互交融，形成协同育人合力。“馆课融合”是将教科书博物馆及其实物资源与课堂教学相融合，通过拓宽教学活动空间，丰富课堂教学内容，增强师范生学习体验与实效的一种全新教学理念与实践。

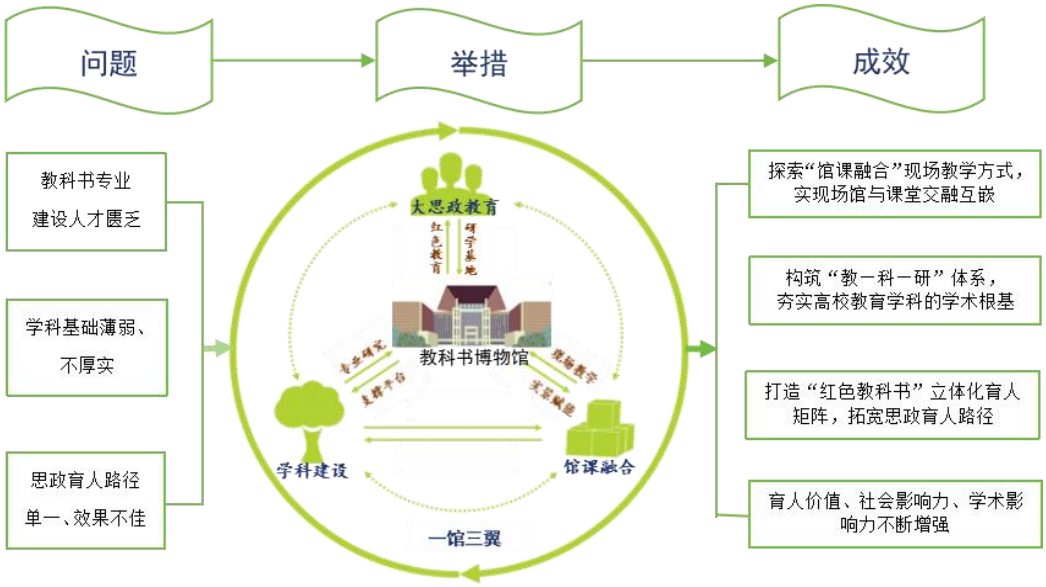


图 1：高校教科书博物馆“一馆三翼、馆课融合”师范专业人才培养模式

一、成果背景

习近平总书记指出：“一个博物馆就是一所大学校”，要“坚定文化自信，深化学术研究，创新展览展示，推动文物活化利用”。近年来，党中央出台了一系列政策文件，明确了高校博物馆在现代高等教育体系中的基础性地位，要求充分发挥高校博物馆的育人功能，探索和实践新型人才培养模式，实现高等教育现

代化。并且，自2012年始，教育部指导成立了全国高校博物馆育人联盟。这一方面体现了党中央建设文化强国、推进大学文化建设的战略部署，展现了教育部门充分发挥高校博物馆育人功能、全面提升高等教育质量的路径探索。但另一方面也体现了高校博物馆还处于边缘化的地位，没有得到足够的重视，未能在教学科研与思政教育中发挥应有的作用。

目前，虽然我国高校博物馆数量不断增多，但是其教育功能的发挥仍然不尽如人意，具体表现为：在教育意识上，高校博物馆对教育功能的定位不够明确清晰，其独特的育人价值尚未受到足够重视与充分发挥；在活动方式上，高校博物馆仅局限于“实物保管”与“静态展示”，活动形式单一，主观随意性大；在资源利用上，高校博物馆缺乏顶层设计与统筹规划，导致其教育资源严重浪费，未能助力落实立德树人的根本任务，也未能转化人才培养的实际效能。如何更有效地发挥高校博物馆的教育功能成为一个值得深入探索的问题。

首都师范大学教科书博物馆是全国高校首家教科书博物馆，是集“收藏展示、人才培养、学术研究和社会服务”于一体的高端学术平台。本项目的教学团队遵循实践育人规律，提出“师范专业人才必须在创新实践中培养”的教育理念，将博物馆教育与学校教育深度融合，创立了以高水平学科建设为基础，以“实物教学、探究式教学、参与式教学”为手段，以“大思政教育”为价值引领，以“科学的管理机制、有效的专业资源供给”为保障的高校博物馆实践育人模式。博物馆全部由学生管理，依托学生，服务学生，完全向学生敞开；依托博物馆，在全国高校率先确立“教科书研究”这一特色学科方向（2012年），率先成立教材研究院、基础教育教材研究与评价中心和数字教材研究中心；为本科师范生开设“教科书研究”、“学科课程与教学论”等系列课程，并开发课程体系、研发系列教材，将博物馆全面与课程教学联动，部分课程在博物馆上，部分博物馆展览为课程教学而设，指导学生利用博物馆资源开展研究与创业行动项目，探索课程教学型与收藏展示型结合的博物馆，将课程教学、学科建设与大思政教育三大方面合为一体，创造性发挥教科书博物馆在师范专业人才培养中的作用。

二、成果内容

尺寸教材，国之大者。习近平总书记明确指出，教材建设是国家事权。建设什么样的教材和教材体系，实质上是国家意志的体现，是国家事权的核心命题。师范生作为中小学教材的核心使用群体，是国家教材体系建设中不可或缺的后备力量。然而，长期以来，国内众多高校都忽略了对师范生教材使用能力和素养的

培养，未意识到教材研究对教育学科建设的重要支撑作用，对红色教材之于大学生的思想引领作用也关注得不够。为提升师范生教材理解、使用与研究能力，发挥教科书助力学科建设及思政育人的作用，本教学团队致力于拓宽教科书博物馆育人功能，为国家教材建设做出积极贡献。

一是倡导“馆课融合”理念，创新探索“馆课融合”的现场教学方式。首都师范大学以高质量人才培养为目标，依托教科书博物馆馆藏资源，独立设置“教科书研究课程”，开创了“馆课融合”的全新教学实践方式，成功实现了场馆与课堂的交融互嵌。多年来，这一独具特色的教学实践方式为我国基础教育领域培养了大批优秀师范毕业生，成为推动中小学教材理解、使用与研究的重要力量。

二是发挥教科书博物馆的三种独特育人功能。团队成员聚力探索教科书博物馆在现场教学、学科建设与大思政教育方面的重要作用。在现场教学方面，探索出了独具特色的“馆课融合”教学实践方式。在学科建设方面，培养了一支在全国具有广泛影响力的教科书研究团队，在全国率先确立了“教科书研究”这一特色学科方向；开设了教科书相关课程并编写教材，形成了一大批在国际国内具有重要影响力的研究成果；激发了师范生研究教科书的热情，教科书研究已成为本科生毕业论文及“大学生创新训练计划项目”等的重要选题。在大思政教育方面，通过筹办爱国主义教育专题展览，如“红色传承——中国共产党百年教材展”等，以及开展红色教材系列研究，如举办“烽火十四年——1931-1945 年教科书和教育文献之抗战叙事”学术研讨会等方式，充分发挥馆藏的红色教科书资源对大思政育人实践的引领作用。

三是构建“一馆三翼，馆课融合”的人才培养模式。团队成员以教科书博物馆丰富的资源为基础，以“馆课融合”的教学实践方式变革为突破口，致力于探索充分发挥教科书博物馆在教学方式变革、教育学科建设与大思政教育三方面独特育人价值的全新人才培养模式。不仅解决了师范生毕业入职后掌握与使用教科书的素质普遍偏低，影响教科书培根铸魂、启智增慧的作用的发挥的问题，也解决了教育学科基础薄弱、不厚实的问题，以及思政育人路径单一、效果不佳的问题。

“一馆三翼、馆课融合”的高校教科书博物馆人才培养模式的实践举措如下：

（1）探索“馆课融合”现场教学方式，实现场馆与课堂的交融互嵌

成果突破传统理论教学的局限，将教科书博物馆打造为人才培养的“实操

场”。一是以博物馆陈列的众多珍稀教科书实物激发师范生对教科书的探究兴趣与学术热情。二是通过开展可视、可触、可感的实景教学，让学生在高效率、沉浸式的“具身学习”中深刻理解教科书的内涵与价值。三是创新推行学生“自主管理、自主经营”博物馆的实践模式，使学生在讲解服务、策展布展过程中锤炼技能，确保教育“真”发生、成长“实”可见。四是博物馆强大的教科书研究队伍能为师范生的学术训练、论文指导提供坚实的师资保障，为其提供持续性学术滋养与理论支撑。

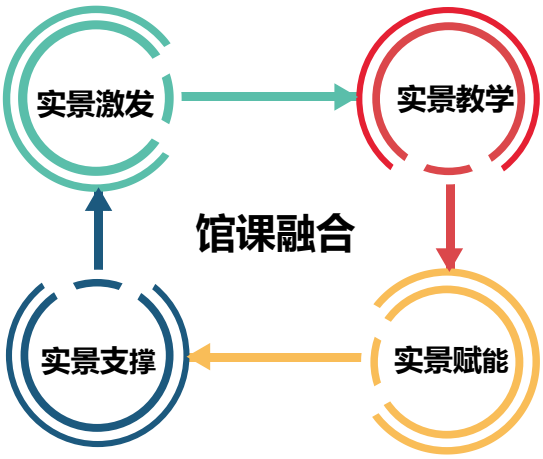


图 2 “馆课融合”教学实践方式

（2）构筑“教—科—研”体系，夯实高校教育学科的学术根基

成果以教科书研究为特色抓手，汇聚资源、凝练方向，夯实学科的学术根基。一是凝聚团队，构建跨地域研究共同体。以首都师范大学教科书博物馆为中心，聚拢并建设一支辐射全国 20 多个省市自治区的教科书研究专业团队，形成强大的学术聚合力。二是首创方向，确立特色学科增长点。在全国高校中率先确立“教科书研究”这一特色学科方向，开辟了教育学科发展的新领域，实现了错位发展和特色引领。三是厚植基础，以高质量研究反哺本科教学。团队产出的系列高质量教科书研究成果，迅速转化为优质教学资源，为教育学科发展提供坚实的学术基石和内容支撑，显著提升了学科建设的厚度。

（3）打造“红色教科书”立体化育人矩阵，拓宽思政育人路径

成果通过深度挖掘教科书博物馆馆藏教科书中的红色基因与思政元素，拓宽思政育人多元路径。一是独特馆藏，发挥红色资源的育人功能。独特的红色教科

书馆藏是天然的思政教育资源宝库，让师范生在与革命历史文本的直接对话中，潜移默化地接受理想信念教育。二是专题展览，打造现场体验式思政金课。通过策划举办“烽火十四年——抗战教材展”“红色传承——中国共产党百年教材展”“良师兴邦——百年师范教育教材展”等特色展览，将静态的博物馆转变为动态、鲜活生动的思政课堂，使思政教育更加深刻、富含感染力。三是实践活动，开拓思政育人多元渠道。例如，将博物馆红色教科书研读与专题讲解作为新生入学教育的核心环节；举办红色主题学术研讨会；或将其打造成为红色教育基地，开展常态化主题党日活动或与友邻单位党支部开展联学联建活动，围绕教材研究主题共学共研，形成育人合力。

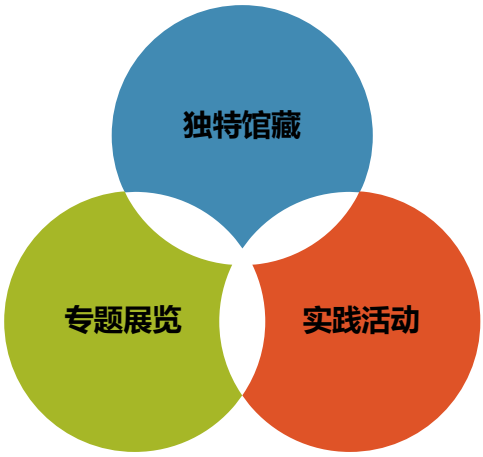


图 3：红色教材立体化育人矩阵

三、成果特色与创新

（1）阐明了教科书博物馆的人才培养贡献，拓展了教科书博物馆的功能

团队躬行实践，致力于挖掘教科书博物馆的育人功能。探索出了“馆课融合”的现场教学方式，实现了场馆与课堂的交融互嵌；构筑起了教科书研究与教学实践、人才培养相互滋养、相互助力的学科发展体系，夯实了教育学科发展根基。打造了以独特的“红色教科书”馆藏为重要载体，以筹办爱国主义专题展览、红色教育实践基地、学术会议等为主要形式的动静结合立体化育人矩阵，极大地拓宽了思政育人实施路径。

（2）明确提出和探索了“馆课融合”的人才培养理念与实践路径

团队首创了将教科书博物馆资源系统融入教师教育全过程的“馆课融合”教学理念与实践方式。教科书博物馆为教育学科发展提供了独一无二的教学资源库与实践基地，为师范生提供了与教材文本对话的沉浸式学习环境，开辟了以“教

材理解与运用能力”培养为核心的新路径，实现了师范生从“教教材”到“用教材教”的教材使用素养与能力跃升。

（3）构建了特色鲜明、务实高效的“一馆三翼，馆课融合”人才培养模式

团队负责人在20多年的教科书搜集、整理与研究工作中，不仅收藏了数万册珍贵的原始教材实物，建设了全国最完整的集收藏展示、人才培养、学术研究、社会服务于一体的教科书博物馆，形成了稳定而有辨识度的教材研究特色，同时也带领团队成员在长期的实践中，逐步探索出了独具特色的“一馆三翼，馆课融合”人才培养模式。

（4）成果站位高，服务性强，育人效果独特，社会价值日益彰显

团队依托教科书博物馆，充分利用“红色教科书”独特权威载体的特性，将博物馆打造为“行走的”大思政课实景课堂，将理想信念、家国情怀、科学精神、文化自信等思政元素具象化、生动化，实现了思政教育从“说教”到“印证”、从“感知”到“共鸣”的升华与转变，创新性地落实了思政育人使命。中宣部、教育部、北京市委市政府等政府部门领导同志多次来博物馆视察指导，国内外专家学者及大中小学师生慕名到现场参观学习，这表明教科书博物馆的社会影响力、学术影响力在逐步增强，育人价值在不断彰显。

四、成果的推广与应用

（1）“馆课融合”的育人方式在全国高校和科研院所广泛辐射

首都师范大学作为全国首个开设教材研究方向的高校，依托“馆课融合”的教学理念与实践方式，系统开发了特色课程群与配套教材，形成了可复制推广的人才培养模式。近年来，吸引全国多所高校及研究机构前来参观交流，如教育部课程教材研究所、中国教育科学研究院、北京师范大学、河北师范大学、嘉兴大学、湖南师范大学、重庆师范大学、宁波大学、湖南科技大学等高校领导及专家团队先后莅临教科书博物馆，考察“馆课融合”教学实践方式的构建路径与实施效果。湖南师范大学、重庆师范大学、宁波大学、湖南科技大学等高校还纷纷开设教科书研究的课程，培养教材建设专业人才。

（2）成果显著赋能高校教育学科建设与学术根基夯实

依托“教—科—研”体系，研究成果为高校教育学科建设提供立体化支撑。一是突破学科方向。以教科书博物馆为依托，首都师范大学率先确立“教科书研究”特色方向，教师团队为师范生开设教科书研究等专业课和选修课，指导本科生完成教科书研究的多篇论文和多项“大学生创新训练计划项目”，储备核心学术力量。

二是学术成果系统性产出。团队承担与教科书研究相关的国家级课题10项、省部级课题8项，发表核心期刊论文200余篇，出版《百年中国教科书图文史:1840—1949》《新中国中小学教科书图文史》《教科书理论丛书》等多部重要专著，创办大陆唯一的教科书研究专业辑刊《教科书评论》，相关成果先后荣获全国教育科学研究优秀成果奖一、二等奖、教育部高等学校科学研究成果奖（人文社科）二等奖、吴玉章人文社会科学优秀奖等重量级奖项，显著提升教育学科在人文社科领域的学术话语权。三是学术平台国际化打造。连续12年主办“海峡两岸暨港澳地区教科书学术论坛”，吸引新加坡、英国等多国学者参与，建成辐射亚太的学术高地。推动我国教科书研究与国际前沿对话，进一步扩大该领域的国际学术影响力。

（3）思政育人方式形成示范效应与社会影响力

构建“红色教科书”立体化育人矩阵，打破传统思政教育“课堂单一灌输”的局限，实现“场景浸润+资源转化+理论赋能”的多维突破。一是将馆藏转化为实景课堂，依托革命根据地教科书、抗战教科书等馆藏，打造“烽火十四年——抗战教材展”“红色传承——中国共产党百年教材展”等红色专题展，以教科书实物为载体，实现沉浸式思政教育。二是育人方式成为全国示范，该方式“路径创新、效果扎实”，吸引众多高校专程来馆考察交流，针对高校思政教育改革创新等相关问题展开深入沟通、开展主题党日活动，有效破解了传统高校思政育人“形式单一、代入感弱”的痛点，成为思政教育的典型范例。